

Структура заявки на присвоение статуса федеральной  
инновационной площадки  
Областное государственное автономное общеобразовательное  
учреждение "Губернаторский Светленский лицей"

# СТРУКТУРА ЗАЯВКИ

## на присвоение статуса федеральной инновационной площадки

### 1. СВЕДЕНИЯ ОБ ОРГАНИЗАЦИИ-СОИСКАТЕЛЕ

#### 1.1 Наименование организации-соискателя.

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение "Губернаторский Светленский лицей"

#### 1.2 ФИО и должность руководителя организации-соискателя.

Сайбединов Шайдула Геляджейтинович,  
директор

#### 1.3 Юридический адрес, почтовый адрес (адрес места нахождения), субъект Российской Федерации, муниципальное образование, населенный пункт.

634506, Томская область, город Томск, поселок Светлый, 35  
634506 Томская область, город Томск, поселок Светлый, 35  
Томская область,  
Муниципальное образование "Город Томск",  
пос.Светлый

#### 1.4 Контактный телефон, e-mail.

(3822) 982283, 89138785945,  
licey@mail.tomsknet.ru

#### 1.5 Официальный сайт. Ссылка на раздел официального сайта организации-соискателя с информацией о проекте (программе).

<http://lyceum.tom.ru>

<http://lyceum.tom.ru/fip/>

#### 1.6 Решение органа самоуправления организации-соискателя на участие в реализации проекта (программы).

<http://lyceum.tom.ru/fip/reschenie.pdf>

#### 1.7 Уровень образования, на развитие которого направлен проект (программа). Ссылка на устав организации-соискателя, в соответствии с которым организация-соискатель осуществляет образовательную деятельность по образовательным программам соответствующего уровня образования.

Общее образование,

<http://lyceum.tom.ru/lyceum/documents.php>

#### 1.8 Опыт успешно реализованных проектов (программ) организации-соискателя, включая опыт участия в федеральных, целевых, государственных, региональных и международных программах

№ п/п	Наименование проекта(программы)	Год реализации проекта/участия в программе	Виды работ, выполненные организацией-соискателем в рамках проекта/программы
Международный			
1	1 Международный фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства "Мы рисуем мир" в рамках Вневедомственной целевой программы "Одаренные дети"	2019	Координатор и исполнитель проекта
2	2 Международный фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства "Мы рисуем мир" в рамках Вневедомственной целевой программы "Одаренные дети"	2020	Координатор и исполнитель проекта
	3 Международный фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и		

3	одаренных детей в области изобразительного искусства "Мы рисуем мир" в рамках Вневедомственной целевой программы "Одаренные дети"	2021	Координатор и исполнитель проекта
5	Международный научно-образовательный форум "Педагогика XXI века: вызовы и решения"	2021	Проведение круглого стола "Эмоциональное образование: исследование и практика"
Федеральный			
1	Проект ФЦПРО «Разработка и внедрение моделей взаимодействия учреждений высшего профессионального и общего образования по реализации общеобразовательных программ старшей школы, ориентированных на развитие одаренности у детей и подростков»	2017	Разработка модели взаимодействия Губернаторского Светленского лицея и Томского Государственного университета по развитию детской одаренности Разработка и практическое применение модели диагностики одаренных детей и подростков
2	Всероссийский фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства "Мы рисуем мир" в рамках Вневедомственной целевой программы "Одаренные дети"	2017, 2018	Координатор и исполнитель проекта
3	I Всероссийская научно-практическая конференция "Эмоциональное образование, как новая модель качественного изменения современной школы и путь к гармоничному развитию общества"	2019	Организация и проведение конференции
4	Представление инновационной образовательной модели лицея в рамках выставки художественного творчества учащихся лицея "Мы из Светлого" в в ЦДХ г. Москва. В рамках ВЦП "Одаренные дети"	2018	Инициирование проекта, разработка концепции, организация и проведение выставки
7	Деятельность научно-исследовательской лаборатории эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик Томского государственного педагогического университета	2020	Научно-исследовательская лаборатория эмоционального образования (далее – лаборатория ЭО) организует и осуществляет научно-исследовательскую деятельность в рамках концепции эмоционального образования, реализует научно-образовательные проекты, учебно-методические и экспериментальные разработки и иные совместные мероприятия с образовательными организациями Томска, Томской области и Российской Федерации, а также осуществляет работу по повышению качества подготовки студентов университета, в частности, в направлении художественно-эстетического образования.
8	Федеральная инновационная площадка "Эмоциональное образование ка новая модель развития современной школы"	2017-2019	Исполнитель программы
Региональный			
1	Межрегиональный межведомственный образовательный Форум	2019	Проведение площадки, пленарное выступление

	«Наука искусства и искусство науки. STEM vs STEAM»		
2	Творческий проект "Арт-лицей" выставка художественного творчества под открытым небом в губернаторском квартале	2017,2019	Инициирование проекта, разработка концепции, организация и проведение выставки
4	Курсы повышения квалификации для преподавателей ДОУ «Творческие развитие личности в условиях ДОУ» на базе Губернаторского Светленского лицея	2018	Организация и проведение курсов повышения квалификации
5	Семинар «Значение и пути развития художественно-эстетического образования в современном мире» на базе Губернаторского Светленского лицея	2019	Проведение мастер-классов и педагогических мастерских
9	Курсы повышения квалификации «Теория и методика преподавания изобразительного искусства 1-4 класс в концепции Эмоционального образования» для педагогов Томского района	2021	Организация и проведение

## **2. ОПИСАНИЕ ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ)**

### **2.1 Наименование проекта (программы) организации-соискателя.**

Центр эмоционального образования как механизм развития системы общего образования

### **2.2 Период реализации проекта (программы).**

Год начала: 2022. Год окончания: 2026.

### **2.3 Направление деятельности инновационной площадки, в рамках которого реализуется представленный проект (программа).**

Внедрение новых элементов содержания образования и систем воспитания, новых педагогических технологий, учебно-методических и учебно-лабораторных комплексов, форм, методов и средств обучения в организациях, осуществляющих образовательную деятельность, в том числе с использованием ресурсов негосударственного сектора (1.1);

методик подготовки, профессиональной переподготовки и (или) повышения квалификации кадров, в том числе педагогических, научных и научно-педагогических работников и руководящих работников сферы образования, на основе применения современных образовательных технологий (1.4)

### **2.4 Цель (цели) проекта (программы).**

Проект ставит перед собой следующие цели:

- Изменение стереотипов общественного сознания, не позволяющих ни системе, ни обществу осмыслить значение эмоционального образования и творческого развития личности на фоне рисков развития современной цивилизации;
- Разработка педагогической франшизы концепции Эмоционального образования и ее апробация в формате Центра эмоционального образования на базе нового корпуса Губернаторского Светленского лицея;
- Создание эффективной научно-методической и стажировочной площадки всероссийского уровня для качественного развития инновационной системы художественно-эстетического образования в его новом значении для современной школы.

### **2.5 Задача (задачи) проекта (программы).**

- Создание условий для эффективного внедрения концепции эмоционального образования в условиях крупной массовой школы (анализ и подготовка материальных, кадровых, научно-методических ресурсов)
- Разработка новых образовательных продуктов, издание научной, методической, учебной литературы, подготовка нормативной документации по реализации концепции эмоционального образования
- Проведение научно-теоретических и практических исследований, апробация технологий, методик, продуктов, средств обучения разработанных в рамках концепции эмоционального образования
- Разработка алгоритма внедрения педагогической франшизы
- Подготовка педагогических кадров, разделяющих инновационную педагогическую концепцию, готовых внедрять авторские программы и технологии обучения;
- Организация и проведение научных и творческих мероприятий, выставок, мастер-классов, тематических семинаров-практикумов по Эмоциональному образованию
- Популяризация научных знаний и учебно-методических разработок по содержанию, эффективности и значимости для современного государства и общества внедрения концепции эмоционального образования.

### **2.6 Предмет предлагаемого проекта (программы).**

Предъявление на примере новой педагогической практики эффективности нового содержания образования, способного также открыть дополнительные образовательные эффекты в изменении форм и структуры обучения.

## **2.7 ОБОСНОВАНИЕ ЗНАЧИМОСТИ ПРОЕКТА (ПРОГРАММЫ) ДЛЯ РАЗВИТИЯ СИСТЕМЫ ОБРАЗОВАНИЯ.**

### **2.7.1 Проблематика проекта (в частности, противоречие, на преодоление которого направлен проект).**

В истоках зарождения эмоционального образования, находится уровень понимания вызовов и серьезнейших рисков в развитии современного мира:

- на фоне всех невероятных научных открытий в мировой образовательной системе происходит процесс снижения востребованности биологического интеллекта, и это очень опасная тенденция, на фоне уже шагнувшего в нашу жизнь искусственного интеллекта, опасная для нового подрастающего поколения, а значит и для самой человеческой цивилизации...

- образование сегодня уходит из школы. Ученики, учителя, вроде бы всё на месте, а знания из школы уходят. Знания сегодня везде, где доступен Интернет. Идёт скрытая конкурентная борьба за ученика, в наш обиход уже давно вошли понятия «дистанционное», «семейное», «онлайн» образование. Пока школа выигрывает. Но это сегодня, ... а завтра?

- системное развитие современной науки, экономики, эффективного и конкурентно-способного производства, сильного и стабильного государства, возможно, лишь при появлении нового человека, человека творца, человека созидателя.

- эпоха политехнического образования, в основном опиравшаяся на формирование рациональных знаний и технологических навыков, приложившая громадные усилия для создания современной цивилизации уходит.

Сегодня как никогда нужно образование, способное не только сохранить в человеке все человеческое, но и раскрыть ещё неизвестные ему резервы биологического интеллекта, интеллекта творца и созидателя, способного не только создавать, но и уверенно управлять новыми технологическими достижениями. В этом суть концепции Эмоционального образования, где первично не качество знаний, а качество человека, как носителя этих знаний, ориентированное на развитие человека как личности созидательной и творческой.

Поэтому одна из основных задач школы, это формирование у учащихся процесса творческого познания. Именно необходимость творческого познания, формирование осознанного интереса, а не авторитарного обучения накопившейся информации развития общества, объясняет необходимость выведения на первый план, как основы, как благодатной почвы для развития всего процесса обучения в целом предметов художественно-эстетического цикла, способного в последствии принимать различные формы творческого выражения.

Низкий уровень практического преподавания в школах предметов художественно-эстетического цикла, несоответствие качества преподавания заложенным образовательным стандартам, отсутствие методов отслеживания эффективности преподавания предметов данного учебного цикла, практически сводят их к состоянию нулевой качественной отдачи, этим самым не выполняя поставленных перед ними образовательных задач и нанося большой ущерб образовательной системе в целом.

В связи с этим большое значение для образования приобретает концепция эмоционального образования, разработанная А.Сайбединовым, опирающаяся на эффективную систему художественно-эстетического образования и ориентированная на развитие творческого мышления и формирование научного мировоззрения учащихся где созданы условия для эффективного влияния творчества, творческого мышления на процесс обучения и воспитания в целом. И в этой связи эмоциональная составляющая образования, должна стать доминирующей в образовании третьего тысячелетия, наполняя его высокими научными достижениями, гуманистическими смыслами и новой созидательной реальностью.

### **2.7.2 Инновационный потенциал проекта (какие новые нормы (институты) появятся в результате реализации проекта, какие новые отношения будут регулировать новые нормы).**

Концепция Эмоционального образования - это принципиально новая модель развития современной школы, аналогов которой нет в современной мировой педагогической практике. Проект актуален для системы современного образования целом и для школ Российской Федерации. Эмоциональное образование - это системный процесс развития творческого мышления, опирающегося на эмоциональные эффекты формирования ценностных, эстетических, нравственных, научно мировоззренческих ориентиров в процессе освоения знаний направленных на максимальное раскрытие созидательного личностного потенциала.

Реализация инновационного проекта в формате Центра эмоционального образования позволит:

- ускорить темпы и эффективность внедрения концепции эмоционального образования в новых педагогических условиях, отработать алгоритм воспроизводимости опыта, с учетом рисков и перспектив

- открыть возможности для популяризации опыта, разработки эффективных форм и методов подготовки кадров, в том числе в формате Лаборатории эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик Томского государственного педагогического университета.

### **2.7.3 Практическая значимость проекта (результаты проекта, имеющие практическую значимость).**

Внедрение и методическое сопровождение основных модулей концепции Эмоционального образования, эффективность которых подтверждена многолетней педагогической практикой:

Научно-педагогическая концепция эмоционального образования представляет новые эффективные пути развития современной школы, включая:

- модель школы, с новым содержанием образования, где в равной мере развиваются творческие способности, и формируется научное мировоззрение учащихся и созданы условия для эффективного влияния творчества на процесс обучения и воспитания в целом;

- комплекс авторских учебных программ по предметам творческого цикла, прошедший апробацию в практическом образовании на территории РФ;

- принципиально новую многоуровневую систему организации учебного процесса, построенную на движении от элементарного образования к элитарному, с созданием условий качественного обучения, как всех учащихся, так и способных и одаренных детей, открывающую возможность поэтапного ухода от классно-урочной системы;

- новые педагогические технологии развития творческого мышления и научного мировоззрения;

- новое культурно-образовательное пространство школы, как среда эффективной реализации концепции Эмоционального образования

### **2.7.4 Реализуемость проекта (реальность достижения целей и результатов проекта и пр.).**

Предложенная модель позволяет системно и качественно решать многие проблемы образования, такие как: проблему содержания образования, проблему отсутствия качественной системы художественно-эстетического образования, проблему выявления и поддержки одаренных детей, проблему дополнительного образования, проблему духовного и нравственного воспитания и многие другие. Данная модель применима для массового тиражирования, так как

подразумевает научно-методическое, организационно-структурное обеспечение и сопровождение, а также достаточно экономична, поскольку выполняет образовательные функции нескольких учреждений - общеобразовательной школы, учреждений дополнительного образования. Разработка педагогической франшизы позволит ускорить темпы внедрения инновационной модели школы и возможность получения качественного доступного элитарного образования в условиях массовой школы.

## **2.7.5 Корреляция проекта (программы) с национальными целями и стратегическими задачами, предусмотренными Указами Президента Российской Федерации от 7 мая 2018 г. № 204 и от 21 июля 2020 г. № 474.**

Разработка новой модели школы, способна эффективно решать поставленные перед современной системой образования задачи, ориентированные на формирование творческой, социально-ответственной личности. Она целиком и полностью соотносится с национальными целями и стратегическими задачами развития образования - "Важно продолжить уже начатые преобразования, призванные обеспечить переход от системы массового образования, характерной для индустриальной экономики, к необходимому для создания инновационной, социально ориентированной экономики непрерывному индивидуализированному образованию для всех, развитию образования,

связанному с мировой и отечественной фундаментальной наукой, ориентированному на формирование творческой социально ответственной личности."

А так же предложенная модель ориентирована на "внедрение современных форм повышения квалификации педагогических кадров, с учетом передовых педагогических практик"

## **2.7.6 Иная информация, характеризующая значимость проекта (программы).**

Опыт работы лицея представлен широкой научной и педагогической общественности, академической науке, одобрен и рекомендован к распространению Президиумом Российской академии образования, Советом Федерации РФ, Министерством Просвещения.

Концепция эмоционального образования неоднократно была представлена на площадках Московского международного салона Образования, на Съезде Всероссийского педагогического собрания, на конференциях Института художественного образования РАО и др. В 2019 году в Томске прошла первая всероссийская конференция по эмоциональному образованию, в которой приняли участие представители 25 субъектов РФ, а также АСИ, ФИРО, Издательства «Просвещение», ИХО РАО и др.

## **2.8 Исходные теоретические положения, на которых строится проект.**

В основе многолетнего педагогического пути лицея лежит понимание проблем современного общества и современного образования. Некоторые проблемы образования настолько древние, что уже превратились в стереотипы, вот только окаменеть на постаменте образования так и не смогли. Поэтому прежде чем перейти к содержанию проекта несколько слов о стереотипах и скрывающихся за ними проблемах.

Итак, стереотип первый:

- «Мы уверены, что знаем, какие уроки в школе главные...», или вновь о содержании образования

«Научите свой народ рисовать, и вы будете жить в счастливой стране», сказал древний мыслитель и история всех мировых цивилизаций подтверждает истинность этих слов. Глобальная проблема мирового современного образования это диалектическое несоответствие существующих приоритетов образования, или так называемых основных уроков, неизменным приоритетам самой человеческой жизни.

Если сейчас в любой школе провести рейтинг учебных предметов, то он будет выглядеть примерно так - вначале точные науки, затем гуманитарные, после уроки естественнонаучного цикла, а замыкать список будут прочие предметы, среди которых труд, музыка и так называемое рисование. В самой же жизни человека приоритеты расставлены в совершенно ином порядке. На первом и безусловном месте стремление к красоте, как к постоянному желанию сделать свою жизнь и мир вокруг себя лучше. Это так в жизни, а в школе эта важная образовательная область, формирующая творческую, созидательную личность практически отсутствует. Далее следует не менее значимая для человека эмоциональная часть жизни, позволяющая общаться, читать, высказываться, наслаждаться звуками мира, чему системно обучают на уроках гуманитарного цикла. И только затем вступают уверенной поступью в жизнь человека, знания необходимые для создания удобств и призванные обслуживать его стремление к созиданию и эмоциональной реализации, уложенные в точные науки. Парадокс, эффекта доминирования вторичного над первичным - это серьезнейшая проблема в восприятии приоритетов образования.

Стереотип второй:

- «Мы уверены что Школа - это только классно-урочная система...»

В эпоху, когда носителей знаний было немного, классно-урочная система Яна Амоса Каменского помогла появиться новому социальному классу учителей как абсолютному, единственному и системному обладателю и носителю развивающей информации. Но сегодня, в эпоху информационного взрыва, учитель начинает терять эту монополию, и классно-урочная форма передачи знаний становится малоэффективной и не единственной на фоне развивающегося дистантного, сетевого, семейного образования. Можно ли отправить эту систему на свалку педагогической истории? Вероятно, можно, но не нужно! Важно её изменить и вывести из классно-урочной системы элементарные знания, передав их новым формам цифрового обучения, а в освободившееся пространство ввести нового учителя, но уже как носителя Ценностей как персонально-образовательных, так и научно-мировоззренческих.

Важно понять на новом витке развития цивилизации, что школа - это не место, где детей учат, это место, где детей учат учиться, а это уже совершенно иное образование. Образование третьего тысячелетия разрушает границы, границы классов, часов, предметности, заполняя собой огромное информационное пространство, которому требуется иной Учитель и иная Школа.

Стереотип третий:

- «Нет пророка в своём Отечестве...»

Стереотип короткий и древний как библейская истина, но печально, что он распространяется не только на взрослых, но и на наших детей. В этом нет вины учителей, им просто не доверено разглядеть сидящего в классе юного Ломоносова, Моцарта или Маркеса, система нацелена не на них, а на всеобщее среднее образование, ...среднее во всём. В последнее время конечно много говорится о системах поиска одаренности и создании целых сетей и структур для их выявления и определения их местонахождения, но мы практически не слышим предложений о системах взращивания этой одаренности. Поиск и взращивание - это диалектически разные процессы и поэтому сегодня важно не только находить и вытачивать алмазы до их филигранности, но главное их системно взращивать - иначе нас ждет эффект Клондайка, этойкой золотой лихорадки опустошившей территории. Поэтому наряду с золотоискателями очень нужны школы взращивания этих драгоценностей, чтобы их системно можно было передавать на дальнейшую шлифовку и огранку лучшим мастерам. Сегодня полностью поддерживая значимое и перспективное направление по развитию одарённости детей важно не пересечь границу разумного, так как увлечение только педагогической селекцией в образовании может иметь необратимые последствия для системы образования, которая забудет, что кроме образования отдельных, есть ещё и образование народа - что является не меньшей ценностью.

Именно эти понимания и легли в основу решений и ходе создания новой образовательной модели «Губернаторский Светленский лицей».

ИТАК, РЕШЕНИЕ ПЕРВОЕ:

внедрение нового содержания образования

Идея внедрения нового содержания образования простая, если не сказать не новая - запрячь коня и трепетную лань в одну упряжку, искусство и знания, творчество и обучение, только почему-то это никогда не удавалось, а если и удавалось, то трепетная лань больше напоминала корову в пристяжке, которая с ошалевшими от удивления глазами спрашивала: «А я-то вам зачем?». У нас получилось!

Мы принципиально изменили содержание образования. Уложив в основу его формирования качественный баланс предметов естественнонаучного и художественно-эстетического блока. В учебный план введены 20% уроков художественно-эстетического цикла, тогда как в обычной школе это не более 3%. В итоге получили ПАРАДОКСАЛЬНЫЙ ЭФФЕКТ - при снижении учебной нагрузки на традиционно-основные предметы и увеличение нагрузки на предметы творчества, качество успеваемости по той же математике, физике, химии увеличилось. Многолетние исследования показали, что у учащихся, занимающихся регулярно в системе художественно-эстетического образования, качество успеваемости растёт. И по священному измерителю качества работы школы ЕГЭ, на протяжении всех лет наши результаты выше областных и всероссийских, притом, что набор в лицей массовый.

Лицей - это не школа с углубленным изучением предметов художественно-эстетического цикла, это принципиально новая школа, где в равной степени развивается творческое мышление и научное мировоззрение учащихся и созданы условия для эффективного влияния творчества на процесс обучения и воспитания в целом.

Творчество и творческое развитие – это иная система образования, она не лежит в привычно сложившейся схеме обучения и передачи знаний – это система, ориентированная не на повторение состоявшегося опыта, а на системное создание ситуации зарождения нового, собственного опыта.

Это очень важно понять, от этого зависит эффективность образования и продукт этой эффективности – ученик, способный творчески мыслить. Творческое мышление, это не специализация по профессии – художник, дизайнер, это потребность познания мира, это способность делать свои открытия, это прищуренные глаза ребенка, пылливо вглядывающиеся в окружающий его мир. Истоки же творческого развития лежат в предметах художественно-эстетического цикла, изначально формирующих основу творческого мышления, способного затем, в старшем возрасте, принимать различные формы выражения - от поиска своего языка в изобразительном искусстве до дерзких попыток опровергнуть устоявшиеся физико-математические догмы.

Отсутствие эффективного учебно-образовательного блока творческих предметов инициировало разработку и внедрение новых учебных программ по предметам художественно-эстетического цикла, ориентированных на творческое развитие личности, предусматривающих обучение с 1 по 11 класс. Учебные предметы: «Изобразительное искусство» 1-7 кл., «Практическая философия» 8-11 кл., «История изобразительного искусства» 8-11 кл., «Основы дизайна» 10 кл., «Художественный труд» 1-11 кл., разработанные А.Г. Сайбединовым, системно, из года в год, дают качественные учебные результаты.

Все творческие предметы переведены на безотметочную систему обучения.

#### РЕШЕНИЕ ВТОРОЕ:

Внедрение многоуровневой модели обучения

«Каждый человек талантлив, нужно лишь протянуть ему руку, а не бить его по рукам»

А. Сайбединов

Многоуровневая модель обучения - это качественно новая модель организации образовательного процесса, которая позволила не зависеть учебному процессу от недостатка образовательных часов на получение результата в той или иной образовательной области. Надежно обеспечивая необходимыми навыками, знаниями и ценностями во всех образовательных областях всех учащихся, при этом от уровня к уровню, в зависимости от степени увлечения, желания учащегося и его одаренности модель обеспечивает системные условия для индивидуального и глубокого погружения в выбранную образовательную область.

Эта модель позволяет не только максимально реализовываться способностям каждого ученика, но также создает условия для системного развития одаренных детей. Структура обучения в лицее состоит из трех уровней, создающих условия для творческого развития учащихся, естественным образом отсеивающих сквозь "творческое сито" наиболее одаренных ребят с одного уровня на другой.

Если знания представить как поток Культуры, который должен дать определенные результаты, то первый уровень – это поглощение потока Культуры – или элементарное, обязательное образование, то есть уроки.

Второй уровень – это погружение в Культуру или обучение по выбору, открывающий возможность создания новых ученических институтов, построенных на ситуации выбора, которых в лицее более 40. Третий уровень – это уже этап воспроизводства Культуры, уровень естественного элитарного образования, являющийся Олимпом творческого развития ученика в лицее. Он состоит из научных лабораторий и творческих мастерских. Названия лабораторий уже сами по себе определяют как профессиональную область интересов учащихся, так и актуальность их научного поиска. Например: Лаборатория поиска новых источников энергии или Лаборатория изучения ресурсов долголетия.

Уровень элитарного образования, является естественным Олимпом творческого развития, подтверждающим ресурс ученика. И эта элитарность естественная, как завершение многоуровневого обучения, от обязательного образования к обучению «по желанию», от обучения «по желанию» к обучению «по возможностям».

Именно полное понимание проблем и видение путей их решения позволило ещё 25 лет назад выстроить в лицее эффективную системную модель формирования и развития творческой личности, способную проявляться в различных направлениях одарённости, системно и качественно решив многие задачи образования, которые сегодня так активно обсуждаются.

Целостная модель лицея включает в себя не только многоуровневую систему обучения с новым содержанием образования, но и целый комплекс новых организационных структур, эффективную систему воспитательной работы, единое информационное образовательное пространство лицея и многое другое.

### 2.9 Программа - календарный план реализации проекта.

№ п/п	Дата начала	Дата окончания	Перечень действий	Содержание и методы деятельности	Необходимые условия для реализации действий	Прогнозируемые результаты реализации действий
2022 г. (этап)*						
1	01.09.2021	30.05.2022	Создание модели функционирования Центра эмоционального образования, интеграции ключевых содержательных линий концепции в условиях крупной массовой школы Создание условий для распространения педагогического опыта в рамках Центра Эмоционального образования	- внедрение нового содержания образования, как основного механизма реализации концепции эмоционального образования, - внедрение многоуровневой модели обучения, - создание культурообразующего образовательного пространства - введение безотметочной системы обучения - обеспечение образовательного процесса соответствующими методическими материалами	- разработка Программы развития - методическое обеспечение - подготовка кадров	Достигнуты положительные результаты образовательной и воспитательной деятельности
2023 г. (этап)						
			Разработка и			



1	01.09.2022	31.05.2023	внедрение новых элементов образовательной и воспитательной деятельности с учетом педагогических подходов в концепции эмоционального образования Учебно-методическое обеспечение образовательного и воспитательного процесса в концепции эмоционального образования Создание системы по распространению опыта	- Разработка новых образовательных продуктов, издание научной, методической, учебной литературы, в том числе подготовка к изданию и издание учебного пособия по изобразительному искусству 2, 3 класс - Работа со школами, реализующими концепцию эмоционального образования - Проведение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров-практикумов	- нормативно правовые акты, регламентирующие педагогическую деятельность в новых условиях - повышение квалификации педагогических кадров	Появление новых педагогических институтов в рамках образовательной и воспитательной деятельности
2024 г. (этап)						
1	01.09.2023	31.05.2024	Отработка модели эффективной реализации концепции эмоционального образования, с учетом новых методов, технологий и форм образовательной и воспитательной деятельности. Развитие системы распространения опыта в том числе в рамках Парка инновационных образовательных практик ТГПУ	Создание стажировочной площадки на базе Центра эмоционального образования, разработка педагогической франшизы	- Разработка новых образовательных продуктов, издание научной, методической, учебной литературы, в том числе подготовка к изданию и издание учебного пособия по изобразительному искусству 2, 3 класс - Работа со школами, реализующими концепцию эмоционального образования - Проведение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров-практикумов	Достижение положительных образовательных и воспитательных эффектов реализации концепции эмоционального образования в условиях крупной, массовой школы Расширение географии распространения опыта Появление новых участников проекта Достижение эффективности внедряемых практик
2025 г. (этап)						
1	01.09.2024	31.05.2025	Отработка модели эффективной реализации концепции эмоционального образования, с учетом новых методов, технологий и форм образовательной и воспитательной деятельности. Развитие системы распространения опыта в том числе в рамках Парка инновационных образовательных практик ТГПУ	Методическое сопровождение участников проекта, корреляция механизмов и форм внедрения эмоционального образования с учетом конкретных педагогических условий Разработка учебно-методических пособий Проведение Всероссийской научно-практической конференции	- Разработка новых образовательных продуктов, издание научной, методической, учебной литературы, в том числе подготовка к изданию и издание учебного пособия по изобразительному искусству 4,5 класс - Работа со школами, реализующими концепцию эмоционального образования - Проведение курсов повышения квалификации, мастер-классов, семинаров-практикумов	Достижение высоких образовательных и воспитательных эффектов реализации концепции эмоционального образования в условиях крупной, массовой школы Эффективность внедрения нового содержания образования на других экспериментальных площадках

			практик ТГПУ		квалификации, мастер-классов, семинаров-практикумов	
				2026 г. (этап)	практикумов	
1	01.09.2026	31.05.2027	Развитие и совершенствование модели эмоционального образования, с учетом новых методов, технологий и форм образовательной и воспитательной деятельности. Развитие системы распространения опыта в том числе в рамках Парка инновационных образовательных практик ТГПУ	Эффективная реализация образовательной и воспитательной деятельности Создание сети школ, реализующих концепцию эмоционального образования Создание условий для непрерывного образования с учетом возможностей лаборатории Эмоционального образования ПИОП ТГПУ Создание прецедентов педагогической франшизы (в юридическом значении) на других образовательных площадках	Расширение возможностей в условиях действующего правового поля	Появление новых образовательных и воспитательных эффектов Центра эмоционального образования в условиях крупной массовой школы Появление прецедентов педагогической франшизы Положительная динамика эффективности преподавания предметной области "Искусство" и его влияния на образовательный и воспитательный процесс в школах резидентах

\* На первом этапе реализации проекта (программы) предполагается подготовка к ее практической реализации, проработка необходимых правовых основ для разработки и внедрения программы, подготовительная работа с организациями, в которых предполагается апробация и внедрение продукта программы.

#### 2.10 Кадровое обеспечение реализации проекта (программы)\*

№ п/п	ФИО специалиста	Место работы, должность, ученая степень, ученое звание специалиста (при наличии)	Опыт работы специалиста в международных, федеральных и региональных проектах в сфере	Функции специалиста в рамках реализации проекта (программы)
1	Сайбединов Александр Геннадьевич	Губернаторский Светленский лицей, Директор, Народный учитель РФ, лауреат Премии Правительства РФ руководитель лаборатории Эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик Томского государственного педагогического университета, профессор	Федеральные проекты: проект ФИП, совместный проект с издательством "Просвещение" по разработке учебных пособий по эмоциональному образованию, форум АСИ «Сильные идеи для нового времени» Региональные проекты: мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»	Руководство, стратегическое планирование и координации взаимодействия участников проекта
2	Кузнецова Людмила Владимировна	Губернаторский Светленский лицей, Заместитель директора по научно-инновационной деятельности, учитель, Почетный работник образования РФ, мл. научный сотрудник лаборатории Эмоционального образования Парка инновационных	Федеральные проекты: проект ФИП, совместный проект с издательством "Просвещение" по разработке учебных пособий по эмоциональному образованию Региональные проекты: мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы	Осуществление научно-методического сопровождения реализации проекта; обобщение и распространение опыта по реализации

		образовательных практик Томского государственного педагогического университета	общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»	проекта
3	Герасименко Татьяна Борисовна	Губернаторский Светленский лицей, руководитель Инновационного центра повышения квалификации, учитель, Почетный работник образования РФ, мл. научный сотрудник лаборатории Эмоционального образования Парка инновационных образовательных практик Томского государственного педагогического университета	Федеральные проекты: проект ФИП, совместный проект с издательством "Просвещение" по разработке учебных пособий по эмоциональному образованию Региональные проекты: мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»	Обобщение и распространение опыта по реализации проекта
4	Стариков Алексей Владимирович	Руководитель отдела информационных технологий, учитель, Почетный работник образования РФ	Мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала», проект ФИП	Осуществление информационного сопровождение реализации проекта
5	Сайбединов Владислав Шайдлович	Руководитель отдела научных лабораторий, учитель, Почетный работник общего образования	Мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала», проект ФИП	Обобщение и распространение опыта по реализации проекта
6	Стариков Инна Юрьевна	Заместитель директора по организационно-воспитательной работе, учитель, Почетный работник образования РФ	Мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала», проект ФИП	Осуществление контроля качества планирования и организации учебной деятельности в рамках своих компетенция
7	Бейкова Татьяна Николаевна	Заместитель директора по художественно-эстетическому воспитанию, учитель ИЗО и ДПИ, Почетный работник образования РФ	Федеральные проекты: проект ФИП, совместный проект с издательством "Просвещение" по разработке учебных пособий по эмоциональному образованию Региональные проекты: мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»	Осуществление контроля качества планирования и организации учебной деятельности в рамках своих компетенция
			Федеральные проекты: проект ФИП,	

8	Соломахина Ксения Игоревна	Заместитель директора по обеспечению качества образования, учитель	совместный проект с издательством "Просвещение" по разработке учебных пособий по эмоциональному образованию Региональные проекты: мероприятия в рамках Ведомственных целевых программ "Одаренные дети Томской области" и «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала»	Осуществление контроля качества планирования и организации учебной деятельности в рамках своих компетенция
9	Серебрянникова Екатерина Андреевна, Герасименко Елена Борисовна, Салей Анна Геннадьевна	Учителя изобразительного искусства Губернаторского Светленского лицея	Проекты ФИП	Участие в разработке методических пособий по художественно-эстетическому образованию
10	Карелина Валентина Николаевна	Губернаторский Светленский лицей, заместитель директора по организации учебного процесса, учитель	Проект ФИП	Участник проекта

\* Включая сведения о привлекаемых научных консультантах, привлекаемых для планирования деятельности в рамках проекта (программы) - на основании п.21 Порядка формирования и функционирования инновационной инфраструктуры в системе образования (утвержден приказом Министерства науки и высшего образования Российской Федерации от 22 марта 2019 года N 21н).

#### 2.11 Нормативное правовое обеспечение при реализации проекта (программы)\*

№ п/п	Наименование нормативного правового акта	Краткое обоснование применения нормативного правового акта в рамках реализации проекта (программы) организации-соискателя
1	Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»	Правовое регулирование научно-педагогической, инновационной, организационной деятельности в системе образования
2	Ведомственная целевая программа Томской области «Обеспечение получения дошкольного, начального общего, основного общего, среднего общего образования, создание условий для дополнительного образования детей, содействие развитию системы общего образования и дополнительного образования детей, в том числе кадрового потенциала» Приказ Департамента общего образования Томской области от 24.02.2021 № 7	Определяет направления деятельности в рамках целевой программы
3	Стратегия развития воспитания в РФ на период до 2025 года, Распоряжение Правительства РФ №996-р от 29.05.2021	Определяет основные задачи и направления развития воспитательной деятельности, направленной на повышение роли системы общего и дополнительного образования в воспитании детей и формирование у детей высокого уровня духовно-нравственного развития, чувства причастности к историко-культурной общности российского народа и судьбе России,

\* Указываются нормативно-правовые акты, которые позволяют реализовать проект, направленный на преодоление противоречия, указанного в разделе «Проблематика проекта»

**2.12 Возможные риски при реализации проекта (программы) и предложения организации-соискателя по способам их преодоления.**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование</b>	<b>Описание</b>
1	Противоречия в ходе реализации опыта с существующей образовательной идеологией, уложенной в действующие нормативные акты	Внесение необходимых изменений в действующие нормативные акты, позволяющие принимать те или иные инновационные решения
2	Нежелание образовательного учреждения и коллектива менять стереотипы восприятия образовательного процесса	Повышение квалификации учителей, воспитание инновационного мышления, привлечение к обсуждению нормативных документов, разработкам программ
3	Стереотип общественного мышления, распространяющийся на родителей в том числе, в определении приоритетов образования и основных школьных предметов	Просветительская деятельность среди ученической и родительской общности
4	Недостаток материального обеспечения	Большая часть изменений образовательной среды школы требует изменения прежде всего в подходах, и не нуждается в больших материальных вложениях. Кроме того инновационное пространство школы создано с учетом специфики и запросов конкретного учебного учреждения, постоянно совершенствуется и обновляется.

**2.13 Средства контроля и обеспечения достоверности результатов (предполагаемые критерии результативности проекта и методики их отслеживания).**

Средства контроля результативности инновационного проекта в части эффективности внедрения концепции эмоционального образования в формате Центра Эмоционального образования:

- Образовательные эффекты
  - диагностика качества образования (по результатам ЕГЭ, ОГЭ, ВПР и др.)
  - мониторинг эффективности внедрения нового содержания образования
  - мониторинг эффективности второго и третьего уровней обучения

- Воспитательные эффекты
  - педагогическая диагностика воспитательной работы,
  - диагностика воспитанности учащихся
  - рейтинг педагогов и учебных предметов в школе
- Социальные эффекты
  - удовлетворенность учебным процессом учащихся и родителей

Методы оценки достоверности результатов проекта

- Экспертный метод (ежегодный отчет по результатам образовательной и воспитательной деятельности перед Педагогическим коллективом, родительским сообществом, Попечительским советом лицея)

- Ежегодный анализ результатов деятельности, статистический анализ на основе полученных в результате диагностики данных.

Средства контроля результативности инновационного проекта в части распространения инновационного педагогического опыта:

- количественное увеличение образовательных учреждений и педагогов, реализующих на практике программы, формы, методы концепции эмоционального образования

- расширение географии распространения опыта
- количественное увеличение новых образовательных продуктов

- наблюдение, контроль, консультирование и коррекция результатов внедрения модулей концепции эмоционального образования в формате онлайн и офлайн мероприятий

- опрос, анкетирование участников мероприятий по изучению и распространению опыта.

Методы оценки достоверности результатов проекта:

- экспертный метод
- публичное представление результатов деятельности

**2.14 Организации-соисполнители проекта (программы)**

<b>№ п/п</b>	<b>Наименование организации-соисполнителя инновационного образовательного проекта (организации-партнера при реализации инновационного образовательного проекта)</b>	<b>Основные функции организации-соисполнителя инновационного образовательного проекта (организации-партнера при реализации инновационного образовательного проекта)</b>
В таблице нет строк		

## 2.15 Перечень научных и (или) учебно-методических разработок по теме проекта (программы).

1. «Эмоциональное образования как новый ресурс развития предметов искусства в современной школе» Преемственность дошкольного и начального образования: художественно-эстетическое и эмоциональное развитие ребенка: Материалы всероссийской научно-практической конференции с международным участием / ФГБОУ ВО «Томский государственный педагогический университет». – Томск: Издательство ТГПУ, 2021. – 180 с.

2. «Эмоциональное образования как новый ресурс развития роли и значения предметов искусств в современной школе» Эмоциональное образование: проблемы и споры/Сборник научных статей по материалам круглого стола «Эмоциональное образование как новый ресурс развития, значения и места предметов искусства в современной школе». – Москва.: Издательство Институт художественного образования и культурологии РАО, 2020. – 204 с.

3. «Только школа сохранит современную цивилизацию» // Искусство в школе: – 2020 – №5. С. 2-4. <http://art-inschool.ru/tolko-shkola-sohranit-sovremennuyu-civilizaciyu>

4. Изобразительное искусство. 1 класс: учеб. Пособие для общеобразовательных организаций / А. Г. Сайбединов. М.: Просвещение. 2021. – 128 с.: -ил.- (Эмоциональное образование)

5. А. Сайбединов «Лучшие школы России: Губернаторский Светленский лицей Томской области. Эмоциональное образование как новая модель развития современной школы». Приложение к журналу // «Вестник Образования России» - 2018. -№7

### 6. НОВАЯ МОДЕЛЬ ОБРАЗОВАНИЯ: ИЗ ОПЫТА РАБОТЫ

«Эмоциональное образование как новая модель развития современной школы» (из стенограммы выступления А.Г. Сайбединова на заседании Совета Федерации ФС РФ от 29.03.2017)//Вестник образования России №17 2017

1. Сайбединов А.Г. Эмоциональное образование. – Томск: Дельтаплан, 2019. – 210 с., илл.

2. Сайбединов А.Г. «...письма министру». Томск: Изд. «Дельтаплан», 2014. – 220с.

3. Сайбединов А.Г. «Путь к нетакой школе» . Томск6 Изд. «Делтаплан», 2014.- 236с.

4. Сайбединов А.Г. «От идеи к лицу. Основы организационной деятельности Светленского лицея». Томск: Изд. «Дельтаплан», 2009 – 20 стр.

5. Сайбединов А.Г. «Педагогические смыслы. Книга для всех». – Томск: Изд. «Дельтаплан», 2005. – 158с

6. Сайбединов А.Г. «Путь к нетакой школе: книга для учителей и родителей». Томск, 2004. – 232 с.

7. Сайбединов А.Г. «Путь к нетакой школе: книга для учителей и родителей». Москва.: Эврика, 2004. – 144 с. – Библиотека культурно-образовательных инициатив

8. Сайбединов А.Г. «Радость созидания». /«Инновационная педагогика искусства», Книга №10 Изд. М.: Издательский дом Эврика, 2003 г. (Библиотека культурно-образовательных инициатив)

9. «Путь к нетакой школе». Книга № 18 Изд. М.: Издательский дом Эврика, 2003 г. (Библиотека культурно-образовательных инициатив).

10. Сайбединов А.Г. Диалоги с душой. Изобразительное искусство в школе. – Томск: Изд-во «Дельтаплан», 2001 – 271 с.

## 2.16 Обоснование возможности реализации проекта (программы) в соответствии с законодательством Российской Федерации об образовании или предложения по его (ее) совершенствованию.

Внедрение и методическое сопровождение основных модулей концепции Эмоционального образования может осуществляться в рамках действующего Закона об образовании и позволяет усовершенствовать образовательный и воспитательный процесс:

### 1. Изменение содержания образования.

В лицее принципиально изменено содержание образования. В учебный план введены 20% уроков художественно-эстетического цикла по авторским программам А. Сайбединова. Подготовлен комплект авторских учебных программ по предметам творческого цикла, прошедший апробацию в практическом образовании на территории РФ.

Новое содержание образования позволяет достичь высоких образовательных эффектов. При снижении учебной нагрузки на традиционно-основные уроки и увеличении нагрузки на предметы художественно-эстетического цикла, качество успеваемости по всем общеобразовательным предметам увеличивается, учащиеся демонстрируют более высокие социальные и когнитивные навыки.

### 2. Введение многоуровневой системы обучения

Многоуровневая система обучения - это качественно новая модель организации образовательного процесса, которая позволила не зависеть учебному процессу от недостатка образовательных часов на получение результата в той или иной образовательной области. Данная модель решает острую проблему нехватки учреждений дополнительного образования, так эффективно соединяет урочную и внеурочную деятельность, а так же включает новые педагогические формы и технологии развития творческого мышления и научного мировоззрения на втором и третьем уровне обучения.

### 3. Культурно-образовательное пространство школы

Опыт создания культурно-образовательного пространства школы, позволяет создать среду эффективной реализации концепции Эмоционального образования

## 2.17 Предложения по распространению и внедрению результатов проекта (программы) и по внесению изменений в законодательство Российской Федерации об образовании.

Актуальность проекта обусловлена стереотипами общественного сознания, не позволяющими ни системе, ни обществу осмыслить значение эмоционального образования в рисках развития современной цивилизации и истинное значение искусства в школе. В связи с этим необходимо распространение и внедрение следующих инициатив:

- Изменение содержания образования. Увеличения количества учебных часов на преподавание предметов творчества по программам А.Сайбединова, дающим реальный качественный образовательный эффект с 1 по 11 класс,

- Подготовка нормативно-правовой базы по эффективному внедрению безотметочной системы обучения по предметам художественно-эстетического цикла,

- Улучшение качества подготовки преподавателей предметов творчества, с учетом новых программ, форм и методов обучения,

- Введение многоуровневой системы обучения, как эффективной модели интеграции общего и дополнительного образования, с возможностью индивидуализации учебного процесса.

**2.18 Обоснование устойчивости результатов проекта (программы) после окончания его реализации, включая механизмы его (ее) ресурсного обеспечения.**

Устойчивость результатов проекта подтверждена уже существующей педагогической практикой и на этапе внедрения нового проекта в рамках ФИП нацелена на подготовку педагогической франшизы, позволяющей подготовить ресурсы для эффективной реализации концепции эмоционального образования в новых образовательных условиях.

Устойчивость проекта обусловлена следующими факторами:

- Эффективность изменения содержания образования, ориентированного на новую модель выпускника – созидательную личность, способную мыслить нестандартно, полноценно действовать в изменяющемся мире, изменять этот мир, обладающую высоким запасом интеллектуального, творческого и духовно-нравственного ресурса.

- Эффективность внедрения многоуровневой модели обучения, позволяющейкратно увеличить эффективность образовательного процесса по всем направлениям учебной деятельности

Модель школы не нуждающаяся в отдельных ДХШ, ДМШ, детских технопарках с отдельными зданиями и разной отдельной ученической инфраструктурой, т.к. выполняет образовательные функции сразу нескольких учреждений

Модель создает условия качественного обучения, как всех учащихся (в том числе с ОВЗ), так способных и талантливых детей

**2.19 Планируемая апробация и (или) внедрение результатов проекта (программы), полученных после его (ее) реализации.**

№ п/п	Перечень организаций, участие которых планируется в качестве площадки для апробации и (или) внедрения результатов проекта (программы)	Место нахождения организации	Согласие организации на проведение апробации и (или) внедрения результатов проекта (программы) на ее территории
1	Новый корпус ОГАО У "Губернаторский Светленский лицей", Центр Эмоционального образования	Томская область, Томский р-он, д.Кисловка, мкр. Северный, ул. Марины Цветаевой 11/1	Да
2	МАОУ Молчановская Средняя Общеобразовательная школа № 1	Томская область, село Молчаново, ул. Димитрова, 78,	Да
3	Управление образования Администрации Томского района. На основании договора о сотрудничестве в эксперимент вовлечены все школы Томского района	Томская область, г.Томск, ул. Нижне-Луговая, 12	Да
4	МБОУ СОШ №119 г. Новосибирск	630058, г. Новосибирск, ул. Труженников 16а	Да

**2.20 Финансовое обеспечение реализации проекта (программы).**

№ п/п	Год реализации	Источник финансирования реализации проекта (программы) и объем финансирования, тыс. рублей
1	2022 (этап)	Финансирование проекта осуществляется из средств регионального бюджета: Текущее бюджетное финансирование - 80 120 000 рублей (ежегодно) Целевое бюджетное финансирование - 1 400 000 рублей (ежегодно)
2	2023 (этап)	Финансирование проекта осуществляется из средств регионального бюджета, с возможностью ежегодной корректировки: Текущее бюджетное финансирование - 80 120 000 рублей (ежегодно) Целевое бюджетное финансирование - 1 400 000 рублей (ежегодно)
3	2024 (этап)	Финансирование проекта осуществляется из средств регионального бюджета, с возможностью ежегодной корректировки: Текущее бюджетное финансирование - 80 120 000 рублей (ежегодно) Целевое бюджетное финансирование - 1 400 000 рублей (ежегодно)
4	2025 (этап)	Финансирование проекта осуществляется из средств регионального бюджета, с возможностью ежегодной корректировки: Текущее бюджетное финансирование - 80 120 000 рублей (ежегодно) Целевое бюджетное финансирование - 1 400 000 рублей (ежегодно)
5	2026 (этап)	Финансирование проекта осуществляется из средств регионального бюджета, с возможностью ежегодной корректировки: Текущее бюджетное финансирование - 80 120 000 рублей (ежегодно) Целевое бюджетное финансирование - 1 400 000 рублей (ежегодно)

**2.21 Иные материалы, презентующие проект (программу) организации-соискателя(видеоролик, презентации, публикации и др.) при их наличии.**

[01\\_Эмоциональное\\_образование PowerPoint2010.pptx](#)

[Буклет Эмоциональное образование.pdf](#)

ФИО, должность руководителя

---

---

---

**м.п.**

**(Подпись)**