

Утверждено
Директор ОГАОУ
«Губернаторский Светленский лицей»

17.05.2021 г.



Ш.Г.Сайбединов

ПРОГРАММЫ ВОСПИТАНИЯ

на 2020-2025 г

ОГАОУ «Губернаторский Светленский лицей»

...вступление от А.Г.Сайбединова

Образование как река, постоянно меняющаяся и всегда неизменная, дающая жизнь и постоянно нуждающаяся в жизни, живительная сила которой должна менять жизнь, на своих берегах, делая её лучше.

Но изменяться, оставаясь при этом неизменным, это сложнейшая задача, которую ставит перед образованием стремительно меняющийся мир. И не выполнить эту задачу образование не может, так как образование по своей природе не может быть не современным, так как в другом случае это уже не образование.

1. ОСОБЕННОСТИ ОРГАНИЗУЕМОГО В ЛИЦЕЕ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение «Губернаторский Светленский лицей» (далее лицей), п.Светлый, г.Томск. История лицея насчитывает уже 25 лет.

Лицей является федеральной экспериментальной площадкой Министерства Образования Российской Федерации, внедряющая концепцию «Эмоциональное образование, как новая модель качественного развития современной школы», автор Народный учитель РФ, директор лицея Сайбединов А.Г. В истоках зарождения эмоционального образования, как новой модели развития современной школы находится уровень понимания вызовов и серьёзнейших рисков в развитии современного мира и глубочайшее понимание значения Школы, так как, только школа сохранит современную цивилизацию...

ЭМОЦИОНАЛЬНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ ЭТО...

– системный процесс развития творческого мышления, опирающегося на эмоциональные эффекты формирования ценностных, эстетических, нравственных, научно мировоззренческих ориентиров в процессе освоения знаний направленных на максимальное раскрытие созидательного личностного потенциала.

-системная возможность для ученика, для школы, для системы образования формирования ценностных, эстетических, нравственных, мировоззренческих ориентиров, без которых процесс обучения истощает свой человеческий ресурс и теряет потенциал эффективности.

- решение глобальной проблемы современной дидактики - проблемы диалектического несоответствия существующих приоритетов в образовании, или так называемых основных уроков, неизменным приоритетам самой человеческой жизни.

Лицей стал родным местом для лицеистов. Выпускники возвращаются в лицей в качестве педагогов, и ведут обучение своих детей. Воспитательная система лицея основана на бережном сохранении традиций образовательного учреждения и на внедрении инновационных образовательных технологий и практик. Лицей в 2005 г году получил звание «Лучшая школа России».

Именно полное понимание проблем обучения и воспитания и видение путей их решения позволило ещё много лет назад выстроить в лицее эффективную системную модель формирования и развития творческой личности, способную проявляться в различных направлениях одарённости, системно и качественно решив многие задачи образования и воспитания, которые сегодня так активно обсуждаются. Целостная модель лицея включает в себя не только многоуровневую систему обучения с новым содержанием образования, но и целый комплекс новых организационных структур, эффективную систему воспитательной работы, единое информационное образовательное пространство лицея и многое другое.

Процесс воспитания осуществляют педагоги лицея, которые свое профессиональное становление проходили на протяжении 25 лет.

2. ЦЕЛЬ И ЗАДАЧИ ВОСПИТАНИЯ

2.1. ОСНОВНЫЕ ПЕДАГОГИЧЕСКИЕ ПРИНЦИПЫ КОНЦЕПЦИИ ЭМОЦИОНАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ

- Возрождение принципа материнской школы, как многофункционального центра образования и воспитания нового поколения и уход от педагогического аутсорсинга.
- Человечество сегодня как никогда нуждается не только и не столько в качестве знаний, сколько в качестве человека как носителя этих знаний, способного эти знания правильно использовать.
- Создание иных форм образовательных диалогов и уменьшение монополии классно-урочной системы.
- Создание педагогических и организационных условий для нового понимания результативности образовательной деятельности и разработки новых подходов в ее оценке.
- Системное и гармоничное развитие творческого мышления и формирование научного мировоззрения учащихся, создание условий для эффективного влияния творчества на процесс обучения и воспитания в целом.
- Создание условий для проявления, формирования и развития индивидуальных способностей учащихся. Одаренность, как результат работы с детьми.
- Массовая модель образовательного учреждения без интеллектуального и социального отбора.
- Школа не место, где детей учат, школа – это место где детей учат учиться!

2.2. Исходя из этого воспитательного идеала, а также основываясь на базовых для нашего общества ценностях (таких как семья, труд, отечество, природа, мир, знания, культура, здоровье, человек) формулируется **ОБЩАЯ ЦЕЛЬ УЧЕБНО-ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА В ЛИЦЕЕ** – создать условия для развития главного качества человека, – его способности к творчеству, к созиданию, которое к великому сожалению и сегодня ещё не стало достоянием содержания образования.

Но это возможно, только в том случае, если мы понимаем...

- что эффективность образования заложена в идеологии образования, а не в её предметности, которая постоянно меняется, и в недалёком будущем в привычном для нас понимании просто исчезнет...

- что на фоне всех невероятных научных открытий в мировой образовательной системе происходит процесс снижения востребованности биологического интеллекта, и это очень опасная тенденция, на фоне уже шагнувшего в нашу жизнь интеллекта искусственного, опасная для нового подрастающего поколения, а значит и для самой человеческой цивилизации...

- что образование сегодня уходит из школы. Идёт процесс постепенного механического смещения знаниевого образования к информационному, офлайн образования к онлайн технологиям, на фоне явно наметившегося процесса «расшколивания» образования и школа сегодня нуждается в новом осмыслении своего места, роли и значения в образовании, которую уже практически выставили на педагогический аутсорсинг...

Всё это очень важно понять, на фоне стремительного развития IT-технологий, цифровой экономики, для которой при всей её эффективности, человек всё же первичен как объект, но вторичен как ресурс. И именно поэтому, сегодня как никогда, важно не просто качество знаний, а **качество человека как носителя этих знаний**.

Очень важно не упустить время, способное подготовить и вырастить новое поколение людей, поколение созидателей способных изменить вектор искусственно-внушённого «системного» завершения этапа человеческого периода жизни на земле, на другой, - период созидания и расцвета человеческой цивилизации на нашей прекрасной планете.

Для лицеистов это проявится:

- 1) в усвоении ими знаний основных норм, которые общество выработало на основе этих ценностей (то есть, в усвоении ими социально значимых знаний);
- 2) в развитии их позитивных отношений к этим общественным ценностям (то есть в развитии их социально значимых отношений);
- 3) в приобретении ими соответствующего этим ценностям опыта поведения, опыта применения сформированных знаний и отношений на практике (то есть в приобретении ими опыта осуществления социально значимых дел).

Данная цель ориентирует педагогов не на обеспечение соответствия личности ребенка единому стандарту, а на обеспечение позитивной динамики развития его личности.

2.3. Конкретизация общей цели воспитания применительно к возрастным особенностям школьников позволяет выделить в ней следующие целевые приоритеты, соответствующие трем уровням общего образования:

1. В воспитании детей младшего школьного возраста (уровень начального общего образования) таким целевым приоритетом является создание благоприятных условий для усвоения школьниками социально значимых знаний – знаний основных норм и традиций того общества, в котором они живут. Выделение данного приоритета связано с

особенностями детей младшего школьного возраста: с их потребностью самоутвердиться в своем новом социальном статусе - статусе школьника, то есть научиться соответствовать предъявляемым к носителям данного статуса нормам и принятым традициям поведения, научиться учиться, овладеть способами учебной деятельности. Такого рода нормы и традиции задаются в лице педагогами и воспринимаются детьми именно как нормы и традиции поведения школьника. Знание их станет базой для развития социально значимых отношений школьников и накопления ими опыта осуществления социально значимых дел и в дальнейшем, в подростковом и юношеском возрасте. К наиболее важным из них относятся следующие:

- умение решать творческие задачи на уровне комбинаций, импровизаций: самостоятельно составлять план действий (замысел), проявлять оригинальность при решении творческой задачи, создавать творческие работы (сообщения, небольшие сочинения, графические работы), разыгрывать воображаемые ситуации;
- овладение первоначальными умениями передачи, поиска, преобразования, хранения информации, использования компьютера; поиск (проверка) необходимой информации в словарях, каталоге библиотеки;
- определение способов контроля и оценки собственной деятельности - любой, не только учебной (ответ на вопросы: «Такой ли получен результат?», «Правильно ли это делается?»); определение причин возникающих трудностей, путей их устранения; предвидение трудностей (ответ на вопрос «Какие трудности могут возникнуть и почему?»), нахождение ошибок в работе и их исправление;
- умение регулировать конфликты, умение понять точку зрения другого, содержательно оценить достоинства и недостатки действий и суждений одноклассников, умение скоординировать разные точки зрения и достигнуть общего результата;
- потребность знать и любить свою Родину – свой родной дом, улицу, город, свою страну;
- потребность бережного отношения к окружающему миру (природе) и людям (сверстникам и взрослым): умение сопереживать, проявлять сострадание к попавшим в беду; прощать, защищать слабых; уважительно относиться к людям иной национальной или религиозной принадлежности, людям с ограниченными возможностями здоровья;
- способность быть уверенным в себе, открытым и общительным, не стесняться быть в чём-то непохожим на других ребят; уметь ставить перед собой цели и проявлять инициативу, отстаивать своё мнение и действовать самостоятельно, без помощи старших. Знание младшим школьником данных социальных норм и традиций, понимание важности следования им имеет особое значение для ребенка этого возраста, поскольку облегчает его вхождение в широкий социальный мир, в открывающуюся ему систему общественных отношений

2. В воспитании детей подросткового возраста (уровень основного общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для развития социально значимых отношений школьников, и, прежде всего, ценностных отношений:

- к семье как главной опоре в жизни человека и источнику его счастья;
- к труду как основному способу достижения жизненного благополучия человека, залогом его успешного профессионального самоопределения и ощущения уверенности в завтрашнем дне;

- к своему отечеству, своей малой и большой Родине как месту, в котором человек вырос и познал первые радости и неудачи, которая завещана ему предками и которую нужно оберегать;

- к природе как источнику жизни на Земле, основе самого ее существования, нуждающейся в защите и постоянном внимании со стороны человека;

- к миру как главному принципу человеческого общежития, условию крепкой дружбы, налаживания отношений с коллегами по работе в будущем и создания благоприятного микроклимата в своей собственной семье;

- к знаниям как интеллектуальному ресурсу, обеспечивающему будущее человека, как результату кропотливого, но увлекательного учебного труда;

- к культуре как духовному богатству общества и важному условию ощущения человеком полноты проживаемой жизни, которое дают ему чтение, музыка, искусство, театр, творческое самовыражение; - к здоровью как залогом долгой и активной жизни человека, его хорошему настроению и оптимистичного взгляда на мир;

- к окружающим людям как безусловной и абсолютной ценности, как равноправным социальным партнерам, с которыми необходимо выстраивать доброжелательные и взаимоподдерживающие отношения, дающие человеку радость общения и позволяющие избегать чувства одиночества;

- к самим себе как хозяевам своей судьбы, самоопределяющимся и самореализующимся личностям, отвечающим за свое собственное будущее.

Данный ценностный аспект человеческой жизни чрезвычайно важен для личностного развития школьника, так как именно ценности во многом определяют его жизненные цели, его поступки, его повседневную жизнь. Выделение данного приоритета в воспитании школьников, обучающихся на ступени основного общего образования, связано с особенностями детей подросткового возраста: с их стремлением утвердить себя как личность в системе отношений, свойственных взрослому миру. В этом возрасте особую значимость для детей приобретает становление их собственной жизненной позиции, собственных ценностных ориентаций. Подростковый возраст – наиболее удачный возраст для развития социально значимых отношений школьников.

3. В воспитании детей юношеского возраста (уровень среднего общего образования) таким приоритетом является создание благоприятных условий для приобретения школьниками опыта ответственного выбора собственной образовательной (жизненной) траектории. Выделение данного приоритета связано с особенностями школьников юношеского возраста: с их потребностью в жизненном самоопределении, в выборе дальнейшего жизненного пути, который открывается перед ними на пороге самостоятельной взрослой жизни. Сделать правильный выбор старшеклассникам поможет имеющийся у них реальный практический социально значимый опыт, который они обретают, в том числе и в лицее:

- понимание ценности образования;
- умение учиться: не только определять границы и дефициты своего знания, но и находить способы и пути преодоления своих трудностей, проблем и дефицитов; уметь переносить способы действия из одной предметной области в другую, в социальную жизнь;
- развитые формы мышления, способствующие решению большого круга предметных, социально-ориентированных и личностных задач;

- эффективное использование цифровых ресурсов, технологий, инструментов для самообразования;
- социальный опыт, позволяющий ориентироваться в быстро меняющемся мире и взаимодействовать с людьми с разными ценностными и культурными установками;
- опыт проведения научных исследований, опыт проектной деятельности;
- опыт изучения культурного наследия человечества, опыт создания собственных произведений культуры, творческого самовыражения;
- готовность осуществить индивидуальный ответственный выбор дальнейшей собственной образовательной (жизненной) траектории.

Выделение в общей цели воспитания целевых приоритетов, связанных с возрастными особенностями воспитанников, не означает игнорирования других составляющих общей цели воспитания. Приоритет — это то, чему педагогам, работающим со школьниками конкретной возрастной категории, предстоит уделять первостепенное, но не единственное внимание. Добросовестная работа педагогов, направленная на достижение поставленной цели, позволит ребенку получить необходимые социальные навыки, которые помогут ему лучше ориентироваться в сложном мире человеческих взаимоотношений, эффективнее налаживать коммуникацию с окружающими, увереннее себя чувствовать во взаимодействии с ними, продуктивнее сотрудничать с людьми разных возрастов и разного социального положения, смелее искать и находить выходы из трудных жизненных ситуаций, осмысленнее выбирать свой жизненный путь в сложных поисках счастья для себя и окружающих его людей.

Достижению поставленной цели воспитания школьников будет способствовать решение следующих основных задач:

1. Реализовывать потенциал классного руководства в воспитании школьников, поддерживать активное участие классных сообществ в жизни лицея;
2. Использовать в воспитании детей возможности школьного урока, применять современные формы занятий, пересматривая многоуровневую систему работы лицея;
3. Реализовывать воспитательные возможности лицейских клубов и иных объединений, работающие по программам внеурочной деятельности, которые интересны и востребованы у школьников;
4. Организовать работу с семьями школьников, их родителями или законными представителями, направленную на совместное решение проблем личностного развития детей;
5. Инициировать и поддерживать ученическое самоуправление, а также развивать различные лицейские сообщества;
6. Реализовывать воспитательные возможности общешкольных ключевых мероприятий, поддерживать традиции их организации, проведения и анализа среди лицеистов;
7. Развивать и проектировать эстетическую среду лицея и реализовывать ее воспитательные возможности;
8. Организовывать профориентационную работу со школьниками;
9. Выстроить систему управления в лицее, которая обеспечит функционирование и стратегическое развитие воспитательной системы и объединяет ресурсы, направленные на нее.

Планомерная реализация поставленных задач позволит организовать в лицее интересную и событийно насыщенную жизнь детей и педагогов, что станет эффективным способом профилактики антисоциального поведения школьников.

3. ВИДЫ, ФОРМЫ И СОДЕРЖАНИЕ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Практическая реализация поставленных целей и задач воспитания осуществляется в выстроенной много лет назад в лицее эффективную системную модель формирования и развития творческой личности, способную проявляться в различных направлениях одарённости, системно и качественно решив многие задачи образования. Целостная модель лицея включает в себя не только многоуровневую систему обучения с новым содержанием образования, но и целый комплекс новых организационных структур, эффективную систему воспитательной работы, единое информационное образовательное пространство лицея и многое другое.

3.1. Модуль «Школьный урок»

Решая проблему традиционного образования, опирающегося на горизонтальный вектор классно-урочной системы репродуктивного обучения, в которой главным ресурсом получения образовательного результата является не выбранное учеником усиление учебной нагрузки в лицее, была разработана и внедрена система многоуровневого обучения, построенная на принципе вертикальности образовательного вектора и индивидуального выбора учащихся.

Многоуровневая модель обучения – это качественно новая модель организации образовательного процесса, которая позволила не зависеть учебному процессу от недостатка образовательных часов на получение результата в той или иной образовательной области.

Надежно обеспечивая необходимыми навыками, знаниями и ценностями во всех образовательных областях всех учащихся, при этом от уровня к уровню в зависимости от степени увлечения, желания учащегося и его одаренности модель обеспечивает системные условия для индивидуального и глубокого погружения в выбранную образовательную область. Эта модель позволяет не только максимально реализовываться способностям каждого ученика, но также создает условия для системного развития одаренных детей.

Структура многоуровневого обучения состоит из трех уровней, создающих условия для творческого развития учащихся, отсеивающих сквозь «творческое сито» наиболее одаренных ребят с одного уровня на другой. Извечная проблема дифференцированного обучения учащихся в данной образовательной структуре становится естественной и гуманной, где так называемый «человеческий фактор» отбора гениев в принципе своем отпадает. Обязательное обучение на первом уровне, закладывает базу знаний и формирует возможный интерес ученика учиться при желании на втором уровне, обучение же на третьем уровне полностью зависит только от его способностей. Принцип обучения построен на движении от элементарного (обязательного) образования к элитарному. В этом случае элитарность заключается в развитии, а не в наборе учеников.

Система многоуровневого обучения



Эффективность обучения достигается за счет увеличения образовательного пространства и действительной свободы перемещения внутри этого пространства. Вектор обучения и нагрузка в данной модели естественным образом определяются желаниями и возможностями ученика.

Первый уровень обучения – обязательное (элементарное) обучение, одна из основных задач которого обеспечение качественного базового образования, должен обеспечить процесс поглощения потока культуры в виде содержания образования. Организацию выборного пространства, где главный принцип выборности ориентирован не только на право выбирать, но и на возможность самого выбора, где в этом смысле обязательное элементарное образование обеспечивает процесс выработки того или иного вкуса, можно реализовать на втором уровне внеурочного обучения, по принципу «хочу добавки».

Одним из главных результатов второго уровня обучения является показатель высокой востребованности у учащихся всех внеурочных структур. И если на первом этапе поглощение потока культуры, регулируемое содержанием образования открыло перед учащимися возможность познакомиться с культурой, то на втором этапе у них есть возможность осмысленного погружения в культуру, где поток дополнительных знаний становится системным и модульным. Появляется потребность создания новых ученических институтов, построенных на ситуации выбора. Принцип многоуровневого обучения, основанный на движении с обязательного уровня на уровень обучения, по желанию, в ситуации выбора, позволяет учащемуся второго уровня свободно перемещаться в творческом пространстве. Ученик без давления свыше пробует себя и сам определяет свой выбор, и это, как правило, гармонично соответствует интеллектуальному ресурсу ученика и не имеет «педагогической засады» в виде отметки за успеваемость. Разве радость и интерес можно оценить в пятибалльной системе.

Третий уровень обучения как уровень элитарного образования является естественным Олимпом творческого развития, где учащиеся уже ресурсны для воспроизводства культуры. И эта элитарность естественная, как завершение многоуровневого обучения, от обязательного образования к обучению «по желанию», от обучения «по желанию» к обучению «по возможностям». От периода поглощения потока

культуры к осмысленному погружению в нее, а затем, как к естественному результату, к способности воспроизводства культуры.

Второй и третий уровни обучения целиком решают острую проблему нехватки и малой доступности учреждений дополнительного образования, что особенно актуально для не городского образования, т. к. система многоуровневого обучения предполагает системное соединение урочной и внеурочной формы получения знаний, кроме того, оно полностью укладывается в логику профильного и предпрофильного обучения.

Третий уровень обучения представляет уникальную возможность учащимся, проявившим достаточный творческий потенциал, нуждающийся в дальнейшем развитии для глубокого погружения в ту или иную образовательную область и интенсивного интеллектуального и творческого развития.

Основные учебно-методические структуры элитарного образования – это творческие мастерские и научные лаборатории, подтвердившие эффективность модели многоуровневого обучения на протяжении многих лет. Гармоничное сочетание развития творческих способностей и формирование научного мировоззрения – обязательное условие в работе с одаренными детьми.

Система многоуровневого обучения показала, что лицей не является только школой для всех, а является школой для каждого. Помогает максимально адаптироваться учащимся с их индивидуальными способностями, особенностями и потребностями и создать условия для их проявления и развития. В данной модели возможен уход от классно-урочной системы, с формированием разновозрастных групп, на основании интеллектуального и творческого ресурса учащихся.

1 уровень обучения: ЭЛЕМЕНТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. Обязательное для учащихся – 100%. (обучение по всем общеобразовательным программам)

В лицее уже на протяжении многих лет творческие предметы занимают свое изначально определенное жизнью место. Образовательные приоритеты, выбранные согласно общечеловеческим приоритетам жизни, позволяют ученику эффективно выстроить траекторию своей жизни, основанной на убеждениях, не вступающих в противоречия с общечеловеческими ценностями. Эффект же сохранения высокого качества знаний в так называемых «основных» предметах при снижении их доминирования в содержании образования воспринимается как парадоксальный - хотя является совершенно естественным. К тому же в условиях отсутствия надуманного «первородства предметов» в лицее в целом поднялся общий рейтинг всех предметов, что свидетельствует о росте интереса учащихся к знаниям за счёт увеличения образовательного ресурса.

3.2. Модуль «Классное руководство»

Осуществляя классное руководство, педагог организует работу с классом; индивидуальную работу с учащимися вверенного ему класса; работу с учителями, преподающими в данном классе; работу с родителями учащихся или их законными представителями.

Работа с классом:

- Инициирование и поддержка участия класса в общешкольных ключевых делах, оказание необходимой помощи детям в их подготовке, проведении и анализе;
- Организация интересных и полезных для личностного развития ребенка совместных дел, с учащимися вверенного ему класса (познавательной, трудовой, спортивно-оздоровительной, духовно-нравственной, творческой, профориентационной)

направленности), позволяющих, с одной стороны, – вовлечь в них детей с самыми разными потребностями и тем самым дать им возможность самореализоваться в них, а с другой, – установить и упрочить доверительные отношения с учащимися класса, стать для них значимым взрослым, задающим образцы поведения в обществе;

- Проведение классных часов как часов плодотворного и доверительного общения педагога и школьников, основанных на принципах уважительного отношения к личности ребенка, поддержки активной позиции каждого ребенка в беседе, предоставления школьникам возможности обсуждения и принятия решений по обсуждаемой проблеме, создания благоприятной среды для общения;

- Выработка совместно со школьниками законов класса, помогающих детям освоить нормы и правила общения, которым они должны следовать в лице.

Индивидуальная работа с учащимися:

- Изучение особенностей личностного развития учащихся класса через наблюдение за поведением школьников в их повседневной жизни, в специально создаваемых педагогических ситуациях, в играх, погружающих ребенка в мир человеческих отношений, в организуемых педагогом беседах по тем или иным нравственным проблемам; результаты наблюдения сверяются с результатами бесед классного руководителя с родителями школьников, с преподающими в его классе учителями;

- Поддержка ребенка в решении важных для него жизненных проблем (налаживания взаимоотношений с одноклассниками или учителями, выбора профессии, вуза и дальнейшего трудоустройства, успеваемости и т.п.), когда каждая проблема трансформируется классным руководителем в задачу для школьника, которую они совместно стараются решить;

- Индивидуальная работа со школьниками класса, направленная на заполнение ими личных портфолио, в которых дети планируют, а в конце года – вместе анализируют свои успехи и неудачи;

- Коррекция поведения ребенка через частные беседы с ним, его родителями или законными представителями, с другими учащимися класса; через включение в проводимые школьным психологом тренинги общения; через предложение взять на себя ответственность за то или иное поручение в классе. Работа с учителями, преподающими в классе;

- Регулярные консультации классного руководителя с учителями предметниками, направленные на формирование единства мнений и требований педагогов по ключевым вопросам воспитания, на предупреждение и разрешение конфликтов между учителями и учащимися;

- Проведение мини-педсоветов, направленных на решение конкретных проблем класса и интеграцию воспитательных влияний на школьников;

- Привлечение учителей к участию в родительских собраниях класса для объединения усилий в деле обучения и воспитания детей. Работа с родителями учащихся или их законными представителями;

- Регулярное информирование родителей о школьных успехах и проблемах их детей, о жизни класса в целом;

- Помощь родителям школьников или их законным представителям в регулировании отношений между ними, администрацией школы и учителями предметниками;

- Организация родительских собраний, происходящих в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;
- Создание и организация работы родительских комитетов классов, участвующих в управлении образовательной организацией и решении вопросов воспитания и обучения их детей;
- Привлечение членов семей школьников к организации и проведению дел класса;
- Организация на базе класса праздников, конкурсов, соревнований, направленных на сплочение семьи и лица.

Модуль 3.3. «Курсы внеурочной деятельности»

Вся многоуровневая система образования имеют своей целью организацию практической деятельности учащихся, если на втором уровне обучения происходит освоение достижений творческой и научной мысли, то на третьем уровне обучения учащиеся сами оказываются в роли творца, исследователя, первооткрывателя.

Творчество – это не специализация по профессии – это потребность познания мира, это способность делать свои открытия, это прищуренные глаза ребенка, пылливо вглядывающиеся в окружающий его мир.

Воспитание на II и III уровне обучения, преимущественно осуществляется через: - вовлечение школьников в интересную и полезную для них деятельность, которая предоставит им возможность развиваться интеллектуально и самореализоваться в ней, приобрести социально значимые знания, развить в себе важные для своего личностного развития социально значимые отношения, получить опыт участия в социально значимых делах; - формирование детско-взрослых общностей, которые могли бы объединять детей разных возрастов и педагогов общими позитивными эмоциями и доверительными отношениями друг к другу; - формирование у школьников навыков осознанного выбора курсов - создание традиций, задающих их членам определенные социально значимые формы поведения; - поддержку в детских объединениях школьников с ярко выраженной лидерской позицией и установкой на сохранение и поддержание накопленных социально значимых традиций; - поощрение педагогами детских инициатив и детского самоуправления. Реализация воспитательного потенциала происходит в рамках следующих выбранных школьниками видов деятельности. Познавательная деятельность. Занятия, направленные на передачу школьникам социально значимых знаний, развивающие их любознательность, позволяющие привлечь их внимание к экономическим, политическим, экологическим, гуманитарным проблемам нашего общества, формирующие их гуманистическое мировоззрение и научную картину мира. Художественное творчество. Занятия, создающие благоприятные условия для просоциальной самореализации школьников, направленные на раскрытие их творческих способностей, формирование чувства вкуса и умения ценить прекрасное, на воспитание ценностного отношения школьников к культуре и их общее духовно-нравственное развитие. Проблемно-ценностное общение. Занятия, направленные на развитие коммуникативных компетенций школьников, воспитание у них культуры общения, развитие умений слушать и слышать других, уважать чужое мнение и отстаивать свое собственное, терпимо относиться к разнообразию взглядов людей.

Спортивно-оздоровительная деятельность. Занятия , направленные на физическое развитие школьников, развитие их ценностного отношения к своему здоровью, побуждение к здоровому образу жизни, воспитание силы воли, ответственности..

Уровень обучения: УГЛУБЛЕННОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. По желанию учащихся.

- образовательный блок «Искусство». Как этап осмысленного погружения в культуру, где поток дополнительных знаний становится более системным и модульным, построенных на ситуации выбора, возможности свободной пробы творческих сил, не связанной ни с неприятностями отбора, ни с какими-либо формами принуждения.

ТВОРЧЕСКИЕ СТРУКТУРЫ:

- ИЗОБРАЗИТЕЛЬНОЕ ИСКУССТВО
- ВОКАЛ
- ДЕКОРАТИВНО ПРИКЛАДНОЕ ИСКУССТВО
- МАСТЕРСКАЯ ХУДОЖЕСТВЕННОЙ РОСПИСИ
- КОНСТРУИРОВАНИЕ И МОДЕЛИРОВАНИЕ ОДЕЖДЫ
- ТЕАТРАЛЬНАЯ МАСТЕРСКАЯ

- образовательный блок «Наука». Создание условий для проявления и развития обучающимися своих интересов на основе свободного выбора, для проявления самостоятельности и инициативы, ответственности, овладения духовно-нравственными ценностями и культурными традициями, содействие в обеспечении достижения ожидаемых результатов обучающихся лица. Основными формами образовательного пространства внеурочной деятельности являются организованные занятия по направлениям, которые предоставляют возможность обучающимся выбор широкого спектра занятий:

- ТЕХНИЧЕСКОЕ (робототехника)
- ЕСТЕСТВЕННО-НАУЧНОЕ
- СОЦИАЛЬНО – ГУМАНИТАРНОЕ
- ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ

- культурно-просветительская направленность. Направление представлено большим количеством диалог-клубов, многие из которых не имеют аналогов в практике образования, которые формируют и систематизируют природу внутришкольных мероприятий, наполняя их глубоким содержанием и создавая динамичные институты развития ценностей и культуры.

- «Спор-Клуб»
- «Блиц-турнир»
- «Встречи с учителем»
- «Школа успешной жизни»
- «Песня года»
- «Литературный клуб»
- «Кино-клуб»
- «Новогодний карнавал»
- «Самый-Самый»
- «Девушка моей мечты» • Школьное телевидение ... и др.

Система спортивно- оздоровительной работы лицея направлена на решение основных социально значимых задач: пропаганда здорового образа жизни, укрепление здоровья лицеистов, физическое и двигательное развитие и воспитание высоких нравственных качеств.

3 уровень обучения: ЭЛИТАРНОЕ ОБРАЗОВАНИЕ. По способностям учащихся.

Уровень элитарного образования, является естественным Олимпом творческого развития, подтверждающим ресурс ученика. И эта элитарность естественная, как завершение многоуровневого обучения, от обязательного образования к обучению «по желанию», от обучения «по желанию» к обучению «по возможностям

Творческие мастерские:

- Мастерская изобразительного искусства
- Мастерская художественной росписи
- Мастерская декоративно-прикладного искусства и основ дизайна

Научные лаборатории:

- Лаборатория изучения глобальных экологических рисков и разработки механизмов их предотвращения
 - Лаборатория изучения космического пространства и иных форм жизни
 - Лаборатория изучения резервов долголетия человеческой жизни
 - Лаборатория изучения физических и интеллектуальных ресурсов человека и поиски резервов их развития
 - Лаборатория изучения эффектов влияния духовного наследия на развитие цивилизации
 - Лаборатория поиска новых источников энергии
 - Лаборатория робототехники
- ...деятельность лабораторий направлена не на обслуживание углубленного изучения отдельных образовательных областей, а на погружение в глобальные общецивилизационные проблемы, с перспективой поиска их решений.

3.4. Модуль «Самоуправление и детские общественные объединения»

В лицее существует реальная система соуправления учителей и учащихся, двух институтов не пересекающихся в своих задачах и не подменяющих друг друга, в которой полностью исключена надумано делегированная самостоятельность. Это реальная Школа лидеров, которая впоследствии, как правило, качественно повторяется в жизни.

Уклад жизни лицея по своей природе строится на принципе соуправления и самоуправления, только в таком режиме взаимодействия всех участников образовательного процесса возможна реализация многочисленных детских и детско-взрослых проектов. Проекты «Киноклуб», «Лицей зажигает звезды», «Лицей-концерт», «Мим-клуб» и многие другие целиком построены на принципе самоуправления. Именно совпадение интересов всех участников процесса, а не только продиктованные инициативой администрации делает эти проекты интересными и продолжительными. Состав творческих групп проектов выбирается из числа желающих, руководители выдвигаются директором лицея, и утверждается на общем собрании (линейке). Педагоги выступают только в роли кураторов, могут осуществлять техническую помощь и моральную поддержку. Многолетняя практика в подобном режиме формирует у учащихся

такие качества как: инициативность, самостоятельность, активность, творческий кураж, способность принимать решения, умение придумывать и реализовывать проекты, общительность. Создается уникальный благоприятный микроклимат всего ученического сообщества.

Основные институты ученического самоуправления в лицее - это «Мужское собрание» и «Клуб Совершенство». «Мужское собрание» - это мужское сообщество, иницирующее и направляющее мальчишескую активность в позитивное русло. Мужское собрание объединяет мальчиков и юношей лицей с 1 по 11 класс, мужчин учителей. Верховный орган – общее мужское собрание, которое и избирает из своего состава президента, актив, совет мужчин. Клуб «Совершенство» создан по аналогии с «Мужским собранием», но главной целью этого объединения является приобщение юных леди к идеалам женственности и красоты.

Совет президентов – это центральный орган ученического самоуправления, цель которого управление жизнедеятельностью школьного коллектива, основанное на инициативе, самостоятельности, творчестве, совершенствовании собственной жизни, чувстве ответственности, взаимопомощи и организаторских способностях школьников.

«Совет президентов» состоит из руководителей основных лицейских проектов и секретарей лабораторий, которые активно участвуют в определении внутренней жизни лицея, планов на неделю и т.д.

Состав «Совета президентов»:

- Президент «Мужского собрания»
- Президент «Клуба Совершенство»
- Президент «Лицей- концерта»
- Президент «Литературного клуба»
- Президент «Кино-клуба»
- Президент «Музыкального клуба»
- Президент «Разговорного английского»
- Президент «Клуба Чемпионов»
- Президент «Информационного пространства»
- Президент «Пресс-центра»
- Заведующий «Музеем Капсула времени»
- Заведующий «Выставочным центром»
- Заведующий «Терминалом культуры»
- Заведующий «Терминалом науки»
- Заведующий «Английским терминалом»
- Заведующий «Шахматным терминалом»
- Секретарь лаборатории исследования физических и интеллектуальных ресурсов человека и поиска резерва их развития.
- Секретарь лаборатории робототехники
- Секретарь лаборатории поиска новых источников энергии
- Секретарь лаборатории изучения космического пространства и иных форм жизни
- Секретарь лаборатории изучение эффектов влияния духовного наследия на развитие цивилизации.

- Секретарь лаборатории изучения глобальных экологических рисков и разработки механизмов их предотвращения
- Секретарь лаборатории «Долголетия человеческой жизни»

Поддержка ученического самоуправления в лицее помогает педагогам воспитывать в детях инициативность, самостоятельность, ответственность, трудолюбие, чувство собственного достоинства, сопричастности, а лицеистам – предоставляет широкие возможности для самовыражения и самореализации. Это то, что помогает им проживать все периоды взросления активно и направлять усилия на развитие своих лидерских задатков, в реальной деятельности формировать ценности

3.5. Модуль «Работа с родителями и семьями школьников»

Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется для более эффективного достижения цели воспитания, которое обеспечивается согласованием позиций семьи и школы в данном вопросе. Работа с родителями или законными представителями школьников осуществляется в рамках следующих видов и форм деятельности:

На групповом уровне:

- Совет лицея, участвующие в управлении Лицеом и решении вопросов воспитания и социализации их детей;

Работа с родителями через официальный сайт лицея;

- Родительские собрания, на которых обсуждаются вопросы возрастных особенностей детей, формы и способы доверительного взаимодействия родителей с детьми, проводятся мастер-классы, семинары, круглые столы с приглашением специалистов;

- Родительские собрания с общей повесткой, происходящие в режиме обсуждения наиболее острых проблем обучения и воспитания школьников;

- Родительские беседы в социальных сетях, на которых обсуждаются интересующие родителей вопросы, а также осуществляются онлайн-консультации педагогов.

На индивидуальном уровне:

- работа специалистов по запросу родителей для решения острых конфликтных ситуаций;

- участие родителей в педагогических консилиумах, собираемых в случае возникновения острых проблем, связанных с обучением и воспитанием конкретного ребенка;

- помощь со стороны родителей в подготовке и проведении общешкольных и внутриклассных мероприятий воспитательной направленности;

- индивидуальное консультирование с целью координации воспитательных усилий педагогов и родителей.

3.6. Модуль «Профессиональная ориентация»

Совместная деятельность педагогов и школьников по направлению «профориентация» включает в себя профессиональное просвещение школьников; диагностику и консультирование по проблемам профориентации, организацию профессиональных проб, социальных практик школьников. Задача совместной деятельности педагога и ребенка – подготовить школьника к осознанному выбору своей будущей профессиональной деятельности. Создавая профориентационно значимые проблемные ситуации, формирующие готовность школьника к выбору, педагог актуализирует его профессиональное самоопределение, позитивный взгляд на труд в постиндустриальном мире, охватывающий не только профессиональную, но и внепрофессиональную составляющие такой деятельности.

Эта работа осуществляется через:

- Многоуровневую систему образования, которая имеет своей целью организацию практической деятельности учащихся, на втором уровне обучения происходит освоение достижений творческой и научной мысли, на третьем уровне обучения учащиеся сами оказываются в роли творца, исследователя, первооткрывателя. Тем самым освоение лицеистами основ профессии в рамках различных курсов по выбору, включенных в основную образовательную программу лицея, или в рамках курсов дополнительного образования, они приближают себя к профориентационному выбору.

Основные учебно-методические структуры элитарного образования – это творческие мастерские и научные лаборатории.

Данная система обучения обеспечивает переход от учебной деятельности в учебной ситуации к практической деятельности в реальной жизни. Только тот человек может полноценно действовать в изменяющемся мире, кто способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение.

Творческие мастерские:

Обучающиеся в творческих мастерских на III уровне обучения получают качественное художественное образование, предполагающее профессиональную подготовку, получение академических, специальных знаний в области художественно-эстетического образования, которые позволяют по окончании третьего уровня обучения поступить на художественные специальности.

Творческие мастерские:

- Мастерская изобразительного искусства;
- Мастерская художественной росписи;
- Мастерская декоративно-прикладного искусства.

Овладение навыками художественного мастерства позволяет уже в школе освоить творческую профессию художника, мастера художественной росписи по дереву, дизайнера и др.

Качество обучения на третьей ступени обучения, позволяет учащимся поступать в художественные вузы без параллельного обучения в специализированных художественных школах.

Научные лаборатории.

Деятельность научных лабораторий лицея, направленная не на обслуживание углубленного изучения отдельных образовательных областей, а на погружение в глобальные цивилизационные проблемы, с целью формирования научных взглядов, способных перерасти в научные убеждения и в потребность поиска решения этих научных идей уже и в последующих этапах обучения и в высшей школе.

Научно-исследовательские лаборатории – являются научно методическим структурным подразделением лицея, объединяющим исследователей проявляющих интерес к той или иной научной проблеме или научному направлению.

Научные лаборатории лицея созданы не по предметно образовательному принципу, а по принципу выделения наиболее актуальных проблем современной цивилизации, над которыми уже сегодня учащиеся могут начать думать, изучать их и попытаться найти пути их решения.

Мы не претендуем на обязательное решение этих проблем, мы претендуем на намерение учащихся их решить и если не в лицее, то уже осознанно выбранном профильном университете, в который придёт студент и идеей которую он возможно сможет реализовать уже во взрослой научной жизни.

Лаборатория исследования физических и интеллектуальных ресурсов человека и поиска резервов их развития.

Главная задача лаборатории - изучение факторов, влияющих на физическое и интеллектуальное развитие человека и разработка механизмов их развития, что станет особенно актуально в условиях нарастающей конкуренции биологического и искусственного интеллекта.

Лаборатория изучения космического пространства и иных форм жизни.

Цель лаборатории - создание условий успешной реализации школьного космического образования, профессионального самоопределения школьников, адаптации их к жизни в обществе бурно развивающихся космических технологий и освоения космического пространства. Основными задачами лаборатории являются наблюдение за космическими объектами, изучение условий для возникновения и существования различных форм жизни, исследование влияния небесных тел на жизнедеятельность живых организмов Земли.

Лаборатория поиска новых источников энергии.

Основная проблема, определяющая векторы научных исследований учащихся лаборатории - это проблема возможного энергетического кризиса, на пороге которого может оказаться современная цивилизация. Системная задача лаборатории, это изучение существующих достижений в области возобновляемой энергии с последующим выходом на механизмы системного синтеза изобретений способных вывести на новые решения, не требующие больших интеллектуальных затрат и новых ресурсов.

Лаборатория изучения глобальных экологических рисков и разработки механизмов их предотвращения.

Цель лаборатории - Формирование экологических знаний и экологической культуры в ходе мониторинга природных экосистем и практической деятельности по их охране как глобального, так и локального характера. Основная задача лаборатории состоит в изучении природных механизмов самоочищения и самовосстановления природных компонентов. Определяющими факторами в разработке решений экологических проблем являются: минимальное использование природных ресурсов и минимальное негативное воздействие на экологическую ситуацию.

Лаборатория изучения резервов долголетия человеческой жизни

Основной проблематикой лаборатории является изучение причин старения живых организмов, что позволит человеку управлять продолжительностью жизни, разрабатывать меры по предупреждению преждевременного старения и развития возрастных патологий. Задача лаборатории – изучение существующих механизмов и факторов, влияющих на продолжительность человеческой жизни

Лаборатория изучения эффектов влияния духовного наследия на развитие цивилизации

Задача лаборатории – формирование интереса к мировому наследию, памятникам мировой и отечественной культуры и понимания роли духовно-нравственного наследия в формировании современного общества.

Лаборатория робототехники и разработки искусственного интеллекта

Человечество находится на пороге «второй эпохи машин». Развитие искусственного интеллекта и робототехники позволяют машинам выполнять те задачи, с которыми до последнего времени могли справиться только глаза, руки и мозг людей. Способности современных роботов уже пересекли ключевую черту. Цель лаборатории - развитие инженерно-технического мышления и навыков взаимодействия с робосредой в мире наукоемких технологий и оборудований с высоким уровнем автоматизации и роботизации.

Творчество – это не специализация по профессии – это потребность познания мира, это способность делать свои открытия, это прищуренные глаза ребенка, пытливо вглядывающиеся в окружающий его мир.

- Лицейский проект «Школа успешной жизни», преподавателями в которой являются очень уважаемые, состоявшиеся в жизни, действительно успешные люди, успешность которых выражается, прежде всего в уникальных личностных качествах, которые помогли им найти себя в жизни и реализовать настолько эффективно, что эффективность их жизни, действительно стала влиять на эффективность жизни общества. Они изначально не были начальниками, не рождались на свет губернаторами или учеными, а так же сидели за партами, слушали учителя и учили уроки, ...так как все мы изначально одинаковы, все мы родом из детства.

Регулярные встречи с ними, дают возможность лицеистам непосредственно задать вопросы, людям очень известным и в обычной жизни для них недоступным, в силу их занятости и главного отсутствия системного повода для общения позволили ученикам не только с ними познакомиться, но и понять, что жить успешно – это реально, что стать такими как они или даже успешнее – возможно, что трудиться – необходимо. Биография успеха – это прежде всего биография труда!

- Работу классных руководителей:

- Циклы профориентационных часов общения, направленных на подготовку школьника к осознанному планированию и реализации своего профессионального будущего;

- Профориентационных играх: симуляции, деловые игры, квесты, решение кейсов (ситуаций, в которых необходимо принять решение, занять определенную позицию), расширяющие знания школьников о типах профессий, о способах выбора профессий, о достоинствах и недостатках той или иной интересной школьникам профессиональной деятельности;

- Экскурсии на предприятия города, дающие школьникам начальные представления о существующих профессиях и условиях работы людей, представляющих эти профессии;

- Посещение профориентационных выставок, ярмарок профессий, тематических профориентационных парков, профориентационных лагерей, дней открытых дверей в средних специальных учебных заведениях и вузах;
- Совместное с педагогами изучение интернет ресурсов, посвященных выбору профессий, прохождение профориентационного онлайн-тестирования, прохождение онлайн курсов по интересующим профессиям и направлениям образования.

3.7. Модуль «Ключевые общешкольные мероприятия»

Ключевые общешкольные мероприятия – это уже традиции лицея. Традиции – это устои лицея, ценности учебного заведения. Они создаются годами, собираются по крупицам, каждая из которых драгоценна и самобытна.

В лицее за двадцать пять лет его существования накоплено уже немало традиций. Их можно разделить на две группы: во-первых, это традиционные мероприятия и культурные способы времяпрепровождения, во-вторых, это традиции общения, основанные на внимании и взаимоуважении учеников и педагогов.

Традиционных мероприятий в лицее много. Помимо мероприятий, связанных с календарными праздниками, много ключевых общелицейских мероприятий:

- *Традиционные линейки по понедельникам*– это встреча с главным учителем, с директором. Это своеобразная планерка, информирующая о том, какие события будут происходить на неделе в лицее, это начало, первый день следующего отрезка жизни, которому необходим позитивный настрой, и линейки зачастую проходят весело, информация нередко преподносится в шуточной форме.

Рядом с главным учителем, всегда наравне стоит президент мужского собрания лицея. После необходимых объявлений и награждений, свои объявления делают все президенты различных лицейских структур.

Только тот человек может полноценно действовать в изменяющемся мире, кто способен самостоятельно выйти за пределы стандартного набора знаний, навыков и умений, сделать самостоятельный выбор, принять самостоятельное решение.

С этой целью лицей реализует совершенно новые формы воспитательной работы, обладающие огромным ресурсом не только интеллектуального и творческого развития, но прежде всего формирования лидерских качеств, мировоззрения, эмоциональных и нравственно-ценностных аспектов личности.

- *«Школа успешной жизни»*- это действительно, без всякого преувеличения, Школа, куда учитель в класс приходит не из учительской, а действительно из жизни, и с которых берут пример сидящие сейчас за партами ученики, которые, без сомнения, так же учатся и у них...

Преподавателями в этой Школе являются очень уважаемые, состоявшиеся в жизни, действительно успешные люди, успешность которых выражается, прежде всего, в уникальных личностных качествах, которые помогли им найти себя в жизни и реализовать настолько эффективно, что эффективность их жизни, действительно стала влиять на эффективность жизни общества.

Они изначально не были начальниками, не рождались на свет губернаторами или учеными, а так же сидели за партами, слушали учителя и учили уроки, ...так как все мы изначально одинаковы, все мы родом из детства.

Регулярные встречи с ними, возможность непосредственно задать им вопросы, людям очень известным и в обычной жизни для них недоступным в силу их занятости и главного отсутствия системного повода для общения, позволили ученикам не только с ними познакомиться, но и понять, что жить успешно – это реально. Что стать такими как

они или даже успешнее – возможно, что трудиться – необходимо. Биография успеха, это прежде всего биография труда!

-Лицей-концерт и Лицей зажигает звезды.

Наша жизнь неразрывно связана с музыкой. В душе каждого ребенка – музыка, именно благодаря этому рождаются гениальные произведения жизни. Сохранить и сблечь в себе чистоту и наивность, развить все положительные черты человека и есть главная задача этого творческого проекта. «Лицей-концерт» – это концерт, подготовленный самими лицеистам. Это условие для проявления ими инициативы и самостоятельности, творчества и ответственности, это проекты, которые помогают ребенку научиться уверенно, держаться на сцене, преодолевать страх публичного выступления, а самое главное – полюбить музыку. Каждый концерт заканчивается тем, что исполнители самых ярких номеров становятся финалистами конкурса «Песня года», а их имена, написанные на звездах, до самого финала занимают место на импровизированном небосклоне лица.

- «Песня года» – не просто концерт, это самый настоящий конкурс, который оценивает самое настоящее и профессиональное жюри, в которое входят самые известные деятели культуры, бизнеса, политики города Томска и не только.

-Кино-клуб

Каждый понедельник в 18.00 двери актового зала открыты для просмотра очередного фильма. В репертуаре как классика отечественного и зарубежного кино, так и последние новинки проката.

Каждый сеанс заканчивается обсуждением просмотренного кино-фильма. У «Кино-клуба» есть свой президент.

-Блиц-турнир

Это интересная и полезная форма внеклассной работы. Это командная игра, динамичная, скорая, активная – интеллектуальный пинг-понг. Команды как бы перекидывают незримый шарик, называя слово -термин заданной образовательной области, очередной тур проигрывает та команда, которая не может этот «шарик» отбить, т. е. назвать следующий термин. Команды-соперницы могут представлять разные возрастные группы. Игра хорошо стимулирует тягу к повышению личной эрудированности, кроме того, воспитывает командный дух и прививает культуру здорового соперничества.

- Спор-клуб- это совершенно уникальная форма школьной деятельности, рожденная в стенах лицея. Зародившись как способ реализации активности школьника направленный на формирование нового, свободного человека, обладающего собственным мировоззрением и способного активно отстаивать свою точку зрения.

Аудитория делится на сектора, где каждому классу отводится свое место. Одна встреча состоит из четырех основных и одного итогового подходов. Каждый подход – это вопрос, предположение или высказывание ведущего, к которому каждый класс должен как-то отнестись, т. е. высказать свое мнение или понимание. «Спор-клуб» есть спор-клуб, и вопросы здесь порой достойны обсуждения в серьезной научной аудитории, т. к. носят высокоинтеллектуальный, философский характер. Но даже самый сложный вопрос уже не сможет поставить в тупик лицеистов, всегда порождая бурное обсуждение перерастающее в спор, цель которого даже не найти истину, а сказать свое, собственное, и тем более ценное мнение. Важно сказать и быть услышанным. В конце каждого подхода зал экспресс-голосованием выбирает наиболее понравившееся мнение, обладатель которого занимает одно из четырех почетных мест в центре зала. В пятом подходе всем четверем участникам финала президент клуба задает последний, самый сложный вопрос

аккумулирующий в себе всю тему заседания. Из этих четырех зал голосованием выбирает победителя очередного заседания «Спор-клуба». Все финалисты обязательно получают призы. А победителю дается право оставить свой автограф на «Кубе мудрости». После чего президент последний раз бьет в гонг и объявляет очередное заседание «Спор-клуба» закрытым.

- *Новогодний карнавал* занимает особое место в ряду традиционных лицейских мероприятий. В самом по себе праздновании Нового года ничего оригинального нет, ведь этот праздник отмечают в каждой школе. Особенность заключается в том, как проходит карнавал и какой подготовки он требует. Это самый любимый детский праздник, он самый домашний и самый волшебный, а значит, пространство, помещение, где его отмечают, должно максимально преобразиться, оно должно стать не похожим само на себя. Для проведения праздника отводится весь второй этаж здания, кабинеты, коридоры и холлы превращаются в единое пространство, предназначенное для празднования. Заранее между классами распределяются помещения для тематического оформления. Тема придумывается и сообщается классам заранее, так как исходя из нее, создаются костюмы и готовятся элементы оформления холлов и кабинетов. Каждый год темы оформления предлагаются новые, например, «В мире сказок», «Лесная поляна», «Заколдованные города» и т. д. Обозначенные темы, конечно, не исключают использование в оформлении традиционной новогодней атрибутики, а только лишь добавляют интерес празднику и дополнительный простор для фантазии.

Кроме тематического оформления в домашнее задание входит также продумывание и придумывание оригинальных и смешных аттракционов (различных комнат страха, шуточных косметических салонов и т. д.). И, конечно, какой же Новый год без сладостей.

Новогодний карнавал всегда проходит весело, интересно, вечер насыщен большим количеством событий – все это прививает лицеистам культуру празднования, культуру полноценного активного отдыха, наполненного радостными эмоциональными переживаниями.

- *Литературный клуб*- это совместный проект учителя и учащиеся.

В клубе проводятся литературные вечера, беседы, конкурсы и, безусловно, знакомство с жизненными и творческими этапами великих поэтов и писателей.

Литературные вечера- особая душевная атмосфера погружения в авторский текст, уроки для души. Это интеграция художественного слова, музыки, визуального образа, театрального действия.

- *Конкурсы «Девушка моей мечты» и «Самый-самый».* Проводятся они, в канун соответствующих традиционных праздников: «Международного женского дня» и «Дня защитника отечества». В этих конкурсах участвуют ученики старшего звена.

- *Международный фестиваль* – конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства «Мы рисуем мир» проводится в целях:

- выявления талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства на территории Российской Федерации и ближнего зарубежья.

В дни школьных осенних каникул в Губернаторском Светленском лицее проходит фестиваль-конкурс по выявлению талантливых и одаренных детей в области изобразительного искусства. Фестиваль проводится департаментом общего образования и Губернаторским Светленским лицеем в рамках ведомственной целевой программы «Одаренные дети».

Отборочные творческие конкурсы фестиваля проводятся в 3 тура. В 1 туре принимают участие более пятисот юных художников из разных регионов нашей страны и республики Казахстан.

В третьем заключительном этапе фестиваля-конкурса принимают участие юные художники набравшие максимальное количество баллов за два предвидящих тура.

Победители и призеры фестиваля-конкурса награждаются дипломами и ценными призами, а все конкурсные работы публикуются в выставочном каталоге. Также победители получают право на обучение в Губернаторском Светленском лицее, что открывает возможность в дальнейшем, после окончания лицея, поступить в ведущие художественные вузы страны.

Традиции, связанные с принципами общения- это прежде всего искренность взаимоотношений между учителями и учениками.

В лицее традиционно допоздна горят окна, сюда можно прийти в любое время и найти интересное занятие, если появился досуговый вакуум, поэтому лицеистов не встретишь бесцельно толкающимися в темных подъездах в поисках острых ощущений. Все необходимые острые ощущения ребята получают в родном учебном заведении. Ребята привыкают к активной жизни, они всегда заняты учебной или творческой работой, не потому, что их заставляют этим заниматься, а потому, что им интересно, потому, что они успешны в этих видах деятельности, потому, что были созданы правильные условия, традиции и мотивации, гарантирующие правильный выбор ученика.

3.8. Модуль «Организация предметно-эстетической среды»

Окружающая ребенка предметно-эстетическая среда школы, при условии ее грамотной организации, обогащает внутренний мир ученика, способствует формированию у него чувства вкуса и стиля, создает атмосферу психологического комфорта, поднимает настроение, предупреждает стрессовые ситуации, способствует позитивному восприятию ребенком школы.

Красота – это должно быть главное, потому, что ребенок должен быть окружен красотой: она создает атмосферу, противоположную враждебной, агрессивной, в красивом помещении ребенок испытывает изначально несоизмеримо больший психологический комфорт, чем в помещении неухоженном, грязном и неуютном. Красота, эстетическое оформление – это первое, что должен создать взрослый, прежде чем позвать к себе ребенка.

Информационное пространство, правильно созданное в школе, с учетом архитектурных особенностей здания, может выполнять функции системного транслятора знаний, в сущности, исполняя функции учителя. В лицее уйдя от традиционного наследия массово-коридорной школы, мы смогли создано системное, образовательное, воспитательное, культурное, информационное пространство. Холлы лицея- это выставочные залы, которые к тому же используются как учебные пространства на различных уровнях обучения учащихся. Например, в зале копий картин великих художников, созданных из работ самих учащихся, проходят занятия по изобразительной деятельности, а в зимнем саду, являющимся также одним из холлов лицея, проводят свои занятия экологи и ботаники с биологами.

Размещение на стенах лицея регулярно сменяемых экспозиций: картин, творческих работ лицеистов, позволяющих им реализовать свой творческий потенциал, а также знакомящих их с работами друг друга; картин знакомящих лицеистов с

разнообразием эстетического осмысления мира; фотоотчетов об интересных событиях, происходящих в лицее.

Также в холлах-коридорах стоят Терминалы знаний, в которых заложена огромная и доступная для любого «прохожего» информация. В выставочных залах стоит терминал о культуре, где можно не только узнать о кино, балете, писателях и художниках, но и прослушать наиболее известные произведения композиторов. В зале изречений находится Терминал о науке, с информацией не только о наиболее значимых открытиях науки, но и обо всех Нобелевских лауреатах и т. д. В лицее существует стена под названием «Стена изречений», все пространство от потолка до пола исписано высказываниями великих, афоризмами, что само по себе уже несет определенную образовательную и воспитательную нагрузку, под каждым высказыванием кроме фамилии автора афоризма написана и фамилия того, кто это высказывание нашел и предложил написать на стене, таким образом, проявляя солидарность с великими, ученик самовыражается, высказывая свою мировоззренческую позицию, пусть пока еще не своими словами, но словами гениев, чьи мысли им близки.

Обстановка в лицее – добрая, созидательная среда, личная для каждого и поэтому домашняя.

Лицейсты учувствуют в проектировании и озеленения пришкольной территории, осуществляют благоустройство классных кабинетов.

Событийный дизайн, это особая церемония – оформление пространства проведения конкретных лицейских событий (праздников, церемоний, торжественных линеек, творческих вечеров, выставок, собраний, конференций и т.п.) важный воспитательный процесс..

Таким образом, внутренняя жизнь лицея продумана до мелочей, из которых складывается единое жизненное пространство учебного заведения, помогающее в нем существовать спокойно и достойно как учащимся, так и педагогическому коллективу, максимально направляя рабочую активность на образовательную деятельность.

4. АНАЛИЗ ВОСПИТАТЕЛЬНОГО ПРОЦЕССА

Самоанализ организуемой в лицее воспитательной работы осуществляется по направлениям и проводится с целью выявления основных проблем воспитания и последующего их решения.

Самоанализ осуществляется ежегодно силами самого лицея.

Основными принципами, на основе которых осуществляется самоанализ воспитательной работы, являются:

- принцип гуманистической направленности осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на уважительное отношение как к воспитанникам, так и к педагогам, реализующим воспитательный процесс;
- принцип приоритета анализа сущностных сторон воспитания, ориентирующий экспертов на изучение не количественных его показателей, а качественных – таких как содержание и разнообразие деятельности, характер общения и отношений между школьниками и педагогами;
- принцип развивающего характера осуществляемого анализа, ориентирующий экспертов на использование его результатов для совершенствования воспитательной деятельности педагогов: грамотной постановки ими цели и задач воспитания, умелого планирования своей воспитательной работы, адекватного подбора видов, форм и содержания их совместной с детьми деятельности;

- принцип разделенной ответственности за результаты личностного развития школьников, ориентирующий экспертов на понимание того, что личностное развитие школьников – это результат как социального воспитания (в котором школа участвует наряду с другими социальными институтами), так и стихийной социализации и саморазвития детей.

Основными направлениями анализа организуемого в школе воспитательного процесса:

1. Результаты воспитания, социализации и саморазвития школьников.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является динамика личностного развития школьников каждого класса.

Осуществляется анализ классными руководителями совместно с заместителем директора по воспитательной работе с последующим обсуждением его результатов на заседании методического объединения классных руководителей или педагогическом совете лицея.

Способом получения информации о результатах воспитания, социализации и саморазвития школьников является педагогическое наблюдение, диагностика.

Внимание педагогов сосредотачивается на следующих вопросах: какие прежде существовавшие проблемы личностного развития школьников удалось решить за минувший учебный год; какие проблемы решить не удалось и почему; какие новые проблемы появились, над чем далее предстоит работать педагогическому коллективу.

2. Состояние организуемой в лицее совместной деятельности детей и взрослых.

Критерием, на основе которого осуществляется данный анализ, является наличие в школе интересной, событийно насыщенной и личностно развивающей совместной деятельности детей и взрослых.

Осуществляется анализ заместителем директора по воспитательной работе, классными руководителями.

Способами получения информации о состоянии организуемой в школе совместной деятельности детей и взрослых могут быть беседы со школьниками и их родителями, педагогами, лидерами ученического самоуправления, при необходимости – их анкетирование.

Внимание при этом сосредотачивается на вопросах, связанных с

- качеством проводимых дел
- качеством совместной деятельности классных руководителей и их классов;
- качеством организуемой в школе внеурочной деятельности;
- качеством реализации личностно развивающего потенциала школьных уроков;
- качеством существующего в школе ученического самоуправления;
- качеством профориентационной работы школы;
- качеством взаимодействия школы и семей школьников.

Итогом самоанализа организуемой в школе воспитательной работы является перечень выявленных проблем, над которыми предстоит работать педагогическому коллективу, и проект направленных на это управленческих решений.