

ФЕДЕРАЛЬНАЯ ИННОВАЦИОННАЯ ПЛОЩАДКА  
Областное государственное автономное общеобразовательное учреждение  
«Губернаторский Светленский лицей»

ПРИНЯТО  
Педагогическим советом лицея  
№ 1 от 28.08.2020 г.

УТВЕРЖДЕНО  
приказом Директора  
№ 92 от 28.08.2020 г.

РАБОЧАЯ ПРОГРАММА  
*Лаборатория изучения эффектов влияния духовного наследия на развитие цивилизации*  
*«Я-исследователь»*  
на 2020-2021 уч. г.

## Пояснительная записка

Развитие пытливости, любознательности каждого ученика, воспитание любви к знаниям, интереса к познавательной деятельности является важной и необходимой задачей, стоящей перед учителем. Решение этой задачи осуществляется как на уроке, так и во внеклассной работе по любому предмету.

Изучение лингвистических интересов учащихся показывает, как велико желание школьников узнать новое о русском языке. Строгие рамки урока и насыщенность программы не всегда позволяют ответить на многие вопросы, интересующие детей. В этом случае на помощь приходят внеклассные занятия.

Внеклассная работа проводится в тесном контакте с уроками. Но при этом внеклассная работа – не повторение изученного на уроке материала, а шаг вперёд в обогащении учащимися знаниями, умениями и навыками. Учитель в интересной, нетрадиционной форме проводит занятия, развивает интерес к предмету.

Применение игровых технологий, использование элементов занимательности позволяет сделать обычную работу детей интересной и увлекательной, вносит разнообразие и интерес в учебный процесс. Монотонная деятельность учащихся становится эмоционально окрашенной, что активизирует работу детей. Всё это приводит к более осмысленному усвоению знаний, так как дети сами заинтересованы в их получении. В этом и заключается педагогическая целесообразность данной программы.

Актуальность данной программы заключается в том, что она направлена на углубление учебного материала за счёт изучения отдельных понятий из курса исторической грамматики, истории литературного языка, способствует формированию глубоких знаний по предмету, развивает интерес к родному языку.

Для проведения внеклассных занятий с использованием занимательности необходимы следующие условия:

- новизна;
- необычность;
- неожиданность;
- несоответствие прежним впечатлениям.

### **Цели программы:**

1. подготовка учащихся к конкурсам и олимпиадам по русскому языку и литературе
2. развитие интереса к русскому языку как к предмету;
3. воспитание бережного отношения к слову;
4. воспитание уважения к русскому языку – языку русского народа.

### **Задачи:**

1. углубление и расширение приобретённых на уроке знаний;
2. развитие лингвистического кругозора;
3. потренировать в решении наиболее часто встречающихся лингвистических задач

4. развитие творческих способностей учащихся
5. научить пользоваться справочной литературой и словарями;

### **Планируемые результаты**

#### **Предметные:**

Учащиеся должны научиться

- выполнять различные виды олимпиадных заданий (тестовые, творческие, вопросы, требующие письменного ответа, и др.);
- знать различные виды анализа языковых единиц
  - происхождение славянских языков.
  - нормы литературного русского языка.

Тропы. Фигуры речи.

почему «умирают» слова, появляются новые;

почему появляются новые значения у старых слов;

- уметь анализировать литературное произведение: определять его принадлежность к одному из литературных родов и жанров; понимать и формулировать тему, идею, нравственный пафос литературного произведения; характеризовать его героев, сопоставлять героев одного или нескольких произведений;
- определять в произведении элементы сюжета, композиции, изобразительно-выразительных средств языка, понимать их роль в раскрытии идейно-художественного содержания произведения, владение элементарной литературоведческой терминологией при анализе литературного произведения;
- уметь интерпретировать изученные литературные произведения;

#### ***Метапредметные:***

- нестандартно подходить к решению лингвистических задач;
- пользоваться словарями различных видов и справочной литературой по русскому языку.
- самостоятельно готовить сообщения по выбранной ими или данной учителем теме;
- искать пути раскрытия имён, фразеологических оборотов, географических названий своего родного края;
- работать с художественной литературой, словарями, словарной статьёй;
- уметь понимать проблему, выдвигать гипотезу, структурировать материал, подбирать аргументы для подтверждения собственной позиции, выделять причинно-следственные связи в устных и письменных высказываниях, формулировать выводы;
- уметь самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;

### **Личностные:**

Формирование ответственного отношения к учению, готовности и способности обучающихся к саморазвитию и самообразованию на основе мотивации к обучению и познанию, осознанному выбору и построению дальнейшей индивидуальной траектории образования на базе ориентирования в мире профессий и профессиональных предпочтений, с учетом устойчивых познавательных интересов; формирование целостного мировоззрения, соответствующего современному уровню развития науки и общественной практики, учитывающего социальное, культурное, языковое, духовное многообразие современного мира; освоение социальных норм, правил поведения, ролей и форм социальной жизни в группах и сообществах, включая взрослые и социальные сообщества; участие в школьном самоуправлении и общественной жизни в пределах возрастных компетенций с учетом региональных, этнокультурных, социальных и экономических особенностей; развитие морального сознания и компетентности в решении моральных проблем на основе личностного выбора, формирование нравственных чувств и нравственного поведения, осознанного и ответственного отношения к собственным поступкам; формирование коммуникативной компетентности в общении и сотрудничестве со сверстниками, старшими и младшими товарищами в процессе образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, творческой и других видах деятельности; формирование основ экологической культуры на основе признания ценности жизни во всех ее проявлениях и необходимости ответственного, бережного отношения к окружающей среде; осознание значения семьи в жизни человека и общества, принятие ценностей семейной жизни, уважительное и заботливое отношение к членам своей семьи; развитие эстетического сознания через освоение художественного наследия народов России и мира, творческой деятельности эстетического характера

**Формы работы:** индивидуальная, групповая (в малых группах), самостоятельная, практические занятия тренировочного характера.

**Методы работы:** поисковый, проблемный, исследовательский, творческий.

**Контрольно-измерительные материалы:** олимпиадные задания, тесты, тексты для различных видов разбора, творческие задания.

### **Содержание курса:**

#### **1. Из истории русского языка и литературы (12ч.)**

Истоки славянской письменности. Знакомство с языками мира. Изучение карты языков мира. Наблюдение за родственными связями языков. Изучение генеалогического древа индоевропейских языков. Что такое мёртвые языки? Классификация и происхождение славянских языков. Основные понятия теории литературы. Учёные-лингвисты.

Работа с источником информации: составление тезисов лекции

#### **2. Культура речи (15ч.)**

Изучение культуры речи на примерах текстов произведений русской литературы. Литературоведческие термины и понятия (тема, проблема, идея художественного произведения; форма художественного произведения). Принципы построения сюжета. Конфликт. Композиция. Портрет. Приемы создания художественного образа человека. Система персонажей. Пространственно-временная организация произведения. Литературные направления.

Работа с текстами, решение лексических задач, составление плана, работа с клише, решение грамматических и синтаксических задач.

### **3. Морфология и орфография русского языка (7ч.)**

Исторические изменения в морфологической системе русского языка. Имя существительное: родовая принадлежность, следы двойственного числа, типы склонения, падежи. Местоимения: склонение личных древнерусских местоимения и их сопоставление с современным русским языком, указательные местоимения. Имя прилагательное: краткие и полные прилагательные: различия в употреблении и образовании склонение прилагательных Имя числительное: образование числительных название чисел история сложных числительных числовые значения букв кириллицы. Глагольная система древнерусского языка: неопределенная форма глагола (-чи, -ти), формы настоящего времени, формы будущего времени, формы прошедшего времени, причастие прошедшего времени. Сопоставительный анализ частей речи: наречие, предлог, союз, частица. Морфологическая система современного русского языка: лексико-грамматические разряды частей речи. Омонимия частей речи. Морфология в тексте-описании (интерьер, пейзаж). Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по морфологии. Решение олимпиадных заданий по морфологии.

### **4. Фонетика и орфография русского языка (2ч.)**

Система гласных звуков древнерусского языка в сравнении с системой гласных современного русского языка: гласные полного образования и редуцированные гласные *er* и *erь*; беглость гласных как следствие падения редуцированных; носовые гласные – юс малый и юс большой, их утрата и следы в современном русском языке; ять в древнерусском языке; полногласие-неполногласие; строение слога: закон открытого слога, закон возрастающей звучности. Система согласных звуков древнерусского языка в сравнении с системой согласных звуков современного русского языка: парные и непарные по звонкости-глухости и мягкости-твердости; «двойные буквы кириллицы и соответствующие им звуки» (о - он, омега; з-зело, земля, и – иже, и, ижица, ф – ферт, фита: шипящие и аффрикаты; исторические чередования согласных как следствие смягчения. Фонетическая система современного русского языка: звук и фонема, фонетическая транскрипция; фонетические средства художественной выразительности. Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по фонетике и графике.

Решение олимпиадных заданий по фонетике и графике

### **5. Морфемика и словообразование русского языка (4ч.)**

Синхронное и историческое словообразование. «Производная» и «производящая» основы. Морфемный и словообразовательный анализ слова. Понятия опрощения и переразложения. Виды морфем русского языка. Морф и морфема. Классификация морфем. Особенности суффиксов и приставок, унификсы. Морфонологические особенности словообразования: чередования морфем, интерфиксация, усечение производящих основ, наложение морфов. Способы словообразования в современном русском языке. Словообразовательный тип.

Общие рекомендации по выполнению олимпиадных заданий по морфемике и словообразованию. Решение олимпиадных заданий по морфемике и словообразованию.

### **6. Стилистика и культура речи (5ч.)**

№	Наименование тем курса	Кол-во часов	Виды деятельности	Форма контроля	
<b>Из истории русского языка и литературы(12ч.)</b>					

Функциональные стили языка (художественный, научный, публицистический, официально-деловой, разговорный). Процессы изменения литературной нормы в языке. Сленг, жаргон, арго. Табу и эвфемизмы. Социолингвистика. Национальные языки как историческая категория. Взаимосвязи между языковыми и социальными структурами. Типология языковых ситуаций.

Тренировочные упражнения. Самостоятельная работа. Работа в группах.

#### **7. Литературоведение и работа с текстом (в том числе итоговые зачётные творческие работы) (18ч.)**

Этапы лингвостилистического и литературоведческого анализа текста. Определение жанра художественного произведения. Определение темы и ключевого словесного ряда, в котором она отражена наиболее ярко. Анализ средств художественной выразительности: фонетический уровень, морфемный и словообразовательный уровень, лексический и лексико-фразеологический уровень, морфологический уровень, синтаксический уровень, ритмо-метрический уровень, структурно-композиционный уровень. Основные выводы по анализу данного текста. Выразительные средства и крылатые выражения в произведениях русской литературы. Устное народное творчество. Лирика. Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки. Роды и виды художественной литературы. Жанры художественной литературы Пафос, конфликт, композиция художественного произведения. Психологизм в изображении человека в различных видах литературного произведения. Сопоставительный анализ. Анализ типологически сходных эпизодов в различных произведениях.

Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению. Чтение отрывков из произведений. Анализ эпизодов. Сопоставительный анализ. **Исследовательская работа. Зачётное сочинение-рассуждение.**

Курс рассчитан на 64 часа

### **Календарно-тематическое планирование**

<b>М</b>						
1-4	История языка. Откуда есть пошла славянская письменность. Языки мира. Карта языков мира. Родственные связи языков. Генеалогическое древо индоевропейских языков: живые и мертвые языки. Классификация и происхождение славянских языков.	4	работа с источником информации: составление тезисов лекции	творческая работа «Прогулка по славянским местам» игра «Шифр»		
5-8	Основные понятия теории литературы.	4	решение лингвистических задач			
9-13	Учёные-лингвисты.	4		презентация		
<b>Культура речи (15ч.)</b>						
14-16	Тема. Проблема. Идея художественного произведения.	3	работа с текстами	практикум		
17-19	Форма художественного произведения. Принципы построения сюжета. Конфликт. Композиция.	3	составление плана работа с клише	Примеры из художественных произведений.		
20-23	Портрет. Приемы создания художественного образа человека. Система персонажей. Пространственно-временная организация произведения.	4	решение лексических задач	Тест. Примеры из художественных произведений.		
24-	Классицизм. Сентиментализм.	5	решение	Тест. Примеры		

29	Романтизм.		грамматических, синтаксических задач	из художественных произведений.		
<b>Морфология и орфография русского языка(7ч.)</b>						
30-32	Интерьер. Пейзаж. Художественные детали в произведении	3	морфологический тренинг	Тест. Примеры из художественных произведений.		
33-36	Занимательные задачи по русскому языку по теме «Морфология»	4	морфологическая дуэль	словарный диктант		
<b>Фонетика и орфография русского языка (2ч.)</b>						
37-38	История фонетики. Фонетический разбор.	2	решение фонетических задач	Тест		
<b>Морфемика и словообразование русского языка (4ч.)</b>						
39-42	Структура слова. Аффиксы. Различные способы образования.	4	тренировочные упражнения.	работа в группах		
<b>Стилистика и культура речи (5ч.)</b>						
43-44	Функциональные стили языка, их основные признаки. Литературные нормы языка.	2	тренировочные упражнения	самостоятельная работа:		
45-47	Сленг, жаргон, арг. Табу и эвфемизмы. Социолингвистика.	3	тренировочные упражнения	работа в группах нахождение информации по теме		
<b>Литературоведение и работа с текстом (18ч.)</b>						



48	Тропы. Фигуры речи. Создание сочинения-миниатюры по определенной теме с использованием заданных тропов.	1	работа с текстом: выявление художественных средств языка	Взаимозачёт, сочинение-миниатюра		
49	Крылатые слова и выражения.	1	исследовательская работа	публичное выступление		
50	Комплексный анализ художественного текста. План.	1	составление тезисов лекции	работа по плану		
51	Выполнение примерных олимпиадных заданий.	1	самооценивание и взаимооценивание работ учащихся			
52	Устное народное творчество. Лирика. Малые фольклорные формы. Пословицы и поговорки.	1	Творческие работы. Тестовые задания. Вопросы, требующие письменного ответа. Лингвистические задачи. Рекомендации по их выполнению	лекция с элементами беседы, выполнение олимпиадных заданий		
53	Роды и виды художественной литературы. Жанры художественной литературы	1	Определение родов и видов литературы	Практическая работа.		
54	Тема, проблема, идея художественного произведения	1	Чтение отрывков из произведений	Практическая работа		
55	Пафос, конфликт, композиция художественного произведения	1	Анализ эпизодов	Практическая работа		
56	Портрет. Приемы создания художественного образа человека. Система персонажей	1	Анализ эпизодов	Практическая работа		

57	Пространственно-временная организация произведения. Интерьер. Пейзаж.	1	Анализ эпизодов	Практическая работа		
58	Детали в художественном произведении.	1	Анализ эпизодов из повести А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»	Практическая работа		
59	Психологизм в изображении человека в различных видах литературного произведения	1	Анализ эпизодов из повести А. Нанетти «Мой дедушка был вишней»	Практическая работа		
60	Письма А.С.Пушкина	1	Сопоставление стих-я «Я помню чудное мгновенье» с прозаическими письмами А.С.Пушкина	Практическая работа		
61	Особый строй стиха – верлибр. Различные типы строф	1	Анализ стихотворений	Практическая работа		
62	Сопоставительный анализ. Анализ типологически сходных эпизодов в различных произведениях.	1	Сопоставительный анализ	Практическая работа Анализ текста		
63	Подготовка к сочинению-рассуждению. Композиция сочинения или как начать и завершить сочинение	1	Глубина раскрытия темы сочинения и убедительность суждений. Уровень владения теоретико-литературными понятиями	Практическая работа. Презентация.		
64	Сочинение-рассуждению на литературную тему.	1	Написание сочинения по плану.	Практическая работа.		

				Презентация.		
--	--	--	--	--------------	--	--

**Перечень**

**учебно-**

**методического обеспечения**

М.М. Казбек-Казиева. Подготовка к олимпиадам по русскому языку. 5-11 классы. - Москва.: Айрис-пресс, 2006.

С.И.Львова Уроки словесности 5-9 классы. – Москва: Издательский дом “Дрофа”, 1997.

Русский язык Большой справочник для школьников и поступающих в вузы/ Т.М. Воителева, К.А. Войлова. - М.: Дрофа, 2000.

Арсирий А.Т. Занимательные материалы по русскому языку. М. «Просвещение», 1995г.

Орг А.О. Олимпиады по русскому языку. М. «Просвещение», 2005г.

Розенталь Д.Э., Теленкова М.А. Словарь-справочник лингвистических терминов. М. «Просвещение», 1976г.